



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

## **I – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR**

Escola Estadual José Alves Mira

Endereço: Rua Tiradentes, nº 644 – Centro

Telefone/Fax: (14) 3652-1233

Município: Dois Córregos.

CEP: 17.300-000

Código CIE: 025768

E-mail: [josealvesmira@correios.net.br](mailto:josealvesmira@correios.net.br)

Ato de Criação: 02/06/1945

## **II – CURSOS OFERECIDOS EM 2011**

### **Cursos Oferecidos:**

Ensino Fundamental Ciclo II (6º e 7º anos; 7ª e 8ª séries), no diurno (manhã e tarde), com 540 alunos matriculados, Lei Federal nº 9394/96 e Resolução SE 98/2008.

A Educação Básica tem por finalidade propiciar o desenvolvimento do aluno, assegurando-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecendo-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

Ensino Médio: no diurno (manhã e tarde) e no noturno, com 468 alunos matriculados, Lei Federal nº 9394/96 e Artigo 1º da Lei Federal nº 10793/03 Resolução SE.

O Ensino Médio, etapa final da Educação Básica, destina-se ao aprofundamento dos conceitos adquiridos pelos educandos e ampliação de suas potencialidades como elemento de auto-realização, fornecendo-lhes meios para progredir no trabalho, em estudos posteriores e para o exercício consciente da cidadania, variando em conteúdos métodos, segundo as fases de seu desenvolvimento.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Os alunos foram agrupados, levando-se em consideração, na medida do possível, a idade cronológica em que se encontra, bem como o nível de desenvolvimento bio-psico-social.

### **III – HISTÓRICO DA UNIDADE ESCOLAR**

#### **A – Histórico de criação:**

No ano de 1943, foi realizada uma assembléia que criou a Associação do Ensino de Dois Córregos, com o objetivo de construir uma escola pública, com o ensino secundário.

A Associação fez uma campanha na cidade a fim de levantar recursos para adquirir o terreno para a construção de um prédio para o ensino.

Em janeiro de 1944 iniciou-se o edifício que os dois-correguenses tanto queriam. Durante as obras, para que a construção não parasse, Mário Campos, Benedito dos Santos Guerreiro, Oscar Novakoski e Antonio Pedro Capucci, chegaram a avaliar empréstimos para a Associação no Banco Comércio da Lavoura. Recorrem ao Governo do Estado para adquirir recursos para terminar a obra, depois de muita luta conseguem verbas.

Em abril de 1946, as vagas do corpo docente e do corpo administrativo são preenchidas e é concedida a autorização do funcionamento da escola. Como a construção do prédio não havia terminado, o prefeito Artur de Carvalho, sedeu o Prédio da Prefeitura para o funcionamento das aulas. Em 29 de maio de 1946, com 212 alunos matriculados, iniciaram-se as aulas, mas somente em 03 de agosto de 1948 ocorreu a primeira aula no “Ginásio”, já com prédio próprio.

O “Ginásio” foi uma grande conquista para os dois-correguenses. Recebe o nome de um dos fundadores da cidade José Alves Mira.

#### Datas referentes ao histórico da escola:

- Ginásio, decreto 14.758 de 29/05/1946;
- Colégio, lei nº 618 de 14/01/1950;
- I.E.E., lei 8.068 de 23/01/1964, instalação;
- Normal, lei nº 75 de 23/02/1949 – 23/04/1949.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- C.P.A., decreto 24/01/1950, 23/02/1950, instalação, por Res. Nº 16 de 22, publicada em 23/01/1976, foi fundido o I.E.E. José Alves Mira, para constituir a E.P.S.G. “Francisco Simões” e extinguindo o C.P.A. ao I.E.E. “José Alves Mira”, cujas classes foram incorporadas à E.E.P.S.G. “Francisco Simões”. Por força do decreto 11.726 de 16 de abril, publicado a 17/06/1978 esta Unidade Escolar passou a denominar-se E.E.P.S.G. “José Alves Mira”, tendo como denominação atual E.E. José Alves Mira.

Data de Instalação dos cursos:

- Ensino Fundamental Ciclo II: 29 de maio de 1946;
- Ensino Médio: 20 de maio de 1953.

**B – Histórico do Patrono:**

Em 1846, José Alves Mira e família, saíram de Ouro Fino (MG) e vieram a esta região, certamente informado sobre o que iriam encontrar, pois já havia notícias sobre a expedição do tenente Lopes que em 1853, saindo também de Minas Gerais, chegou em Dois Córregos para desbravar e escolher terras para o plantio do café.

**C – Características principais da Escola:**

A escola foi criada em 02/06/1945, tendo como patrono José Alves Mira, um dos fundadores da cidade. Iniciou suas atividades em 29/05/1946, ano em que se concluiu a parte mais antiga do prédio escolar. O prédio foi ampliado em 1964. Apresentou e apresenta até o momento importância significativa para a cidade.

A EE José Alves Mira está situada em área central da cidade de Dois Córregos. Possui prédio próprio em boas condições de funcionamento, com área construída em alvenaria, totalizando 2.028 m<sup>2</sup>, com área total do terreno de 4.882 m<sup>2</sup>.

**D – Critérios de distribuição dos alunos por período:**

O período da manhã atende os alunos que residem na área urbana. Os períodos da tarde e da noite atendem os alunos que residem nas áreas urbana e rural.

O transporte dos alunos que residem na área rural é feito nos períodos da tarde e da noite. O período da noite atende preferencialmente os alunos que trabalham durante o dia.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

## **VI – PROPOSTA PEDAGÓGICA DA ESCOLA**

### **A – Objetivos da Escola:**

Esta escola tem como objetivo assegurar o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho, em conformidade com as peculiaridades da comunidade em que está inserida.

A – Definição das metas a serem atingidas e das ações a serem desenvolvidas:

Proporcionar aos alunos condições para a apropriação do conhecimento científico, através de aquisição de conteúdos compatíveis com a realidade da classe, levando-se em consideração a experiência de vida do educando.

Esses elementos serão atingidos com a aplicação da nova proposta pedagógica, da utilização de estratégias adequadas, através de recursos disponíveis pela escola, tais como: sala de leitura, laboratório, sala ambiente de informática (Acessa Escola), videocassete, etc.

O desenvolvimento de conteúdos compatíveis com a realidade do educando será possível através da avaliação diagnóstica, procurando estabelecer onde o aluno se encontra, quais são suas experiências de vida. Nesse sentido, para o curso noturno, à parte da equipe escola que atua diretamente neste período, procura estabelecer conteúdos mais significativos, que venham de encontro aos interesses mais imediatos dos alunos. Procurando trazer, sempre que possível, o ensino mais dentro da realidade do aluno, os professores procuram estabelecer a integração entre os conteúdos das diversas disciplinas.

Desenvolver no aluno a consciência do valor da escola, procurando atingir este objetivo através da conscientização do educando com relação aos objetivos das matérias estudadas, dos cuidados no uso do material pertencente à escola, no sentido da conservação do bem público.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Proporcionar a integração escola-comunidade, fortalecendo esta integração através de reuniões realizadas com os pais, através de comemorações, festas, jogos, etc.

A equipe escolar procurará destacar a importância da disciplina dos alunos como medida necessária ao bom andamento das atividades escolares. Neste sentido, a direção, coordenação pedagógica, professores e demais funcionários procurarão colaborar para que haja, gradativamente, uma melhoria no aspecto disciplinar dos alunos.

A equipe escolar procurará também conscientizar os alunos a respeito da necessidade de comparecer às aulas regularmente, procurando mostrar que a aprovação para a série seguinte depende da frequência. Esta mesma conscientização será feita junto aos pais, nas reuniões realizadas bimestralmente por ocasião da entrega dos boletins dos alunos.

Ressaltar-se-à também a importância dos estudos fora do período normal das aulas, como elemento indispensável para a melhor compreensão dos estudos realizados em salas de aula.

Os professores procurarão acompanhar o cumprimento de tarefas que deverão ser executadas fora do período escolar, como forma mais objetiva de acompanhamento do estudo de seus alunos.

O período noturno apresenta alguns problemas relativos a uma produtividade mais baixa dos alunos, relacionada em grande parte à falta de tempo disponível aos estudos, fora do período escolar. Uma forma de contornar tal problema tem sido o de atribuir menos tarefas aos alunos, procurando desenvolver e fixar durante as aulas, os conteúdos considerados essenciais.

As dificuldades de aprendizagem apresentadas por parte dos alunos será compensada, prioritariamente, através da recuperação contínua, ao longo do ano letivo. Neste sentido, muitos professores utilizam-se do sistema de monitoria para o desenvolvimento do processo de recuperação ao longo do ano letivo, o que tem dado bons resultados.

Muitos dos procedimentos acima descritos convergem para a realização de duas grandes metas, ou seja, a melhoria da qualidade do ensino e a redução dos índices de evasão escolar.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**B – Linhas básicas do Projeto Pedagógico:**

A Proposta Pedagógica da E.E. José Alves Mira tem como base central a formação de cidadãos críticos e atuantes na transformação do sistema político-social vigente através de uma educação de qualidade.

O eixo curricular está embasado na interdisciplinaridade desenvolvida por meio do protagonismo juvenil no sistema de Progressão Continuada, tendo a ética como a fundamentação dos atos humanos.

A pedagogia adotada segue a visão sócio-interacionista e sócio-cultural, onde o conhecimento humano é essencialmente ativo: entre sujeitos, superando a dicotomia sujeito-objeto. É sempre caracterizado pela formação de novas estruturas mentais, relacionadas com outras anteriores.

A relação didático-pedagógica de professor-aluno, em sala de aula, transcende o transmitir conhecimento e passa pela criação de oportunidades básicas para que o sujeito-aluno construa o saber, o saber-fazer e o saber-conviver. Seus conteúdos de aprendizagem são conceituais, procedimentais e atitudinais.

Com relação a avaliação, esta é formativa em processo contínuo, respeitando o ritmo de cada aluno, ao mesmo tempo diagnóstica.

**C – Avaliações:**

O acompanhamento, o controle e avaliação de execução do trabalho realizado pelos diferentes setores do processo educacional ocorrem de maneira formal e de maneira informal.

De maneira formal, geralmente através de reuniões com os diversos segmentos e de maneira informal através de conversas com as pessoas que demonstram ter maior liderança dentro destes segmentos e que transmitem à direção da escola o andamento das atividades por elas realizadas.

**SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Avaliação Institucional (procedimentos internos e externos):

Os procedimentos internos baseiam-se nas avaliações realizadas pelos professores junto aos seus alunos. São sintetizados ao final de cada um dos quatro bimestres, como também por ocasião do conceito final. São avaliações preparadas aplicadas e corrigidas pelos próprios professores.

Os procedimentos externos acontecem por ocasião das provas do SARESP.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

### **AVALIAÇÃO DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM**

A avaliação do ensino é feita normalmente de forma indireta. Avalia-se o bom ou mau desempenho do ensino através da análise dos resultados da aprendizagem.

A avaliação da aprendizagem propriamente dita ocorre segundo procedimentos acima descritos.

### **SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

#### **a- A avaliação institucional (externa):**

São três, no momento, as principais avaliações externas, a saber:

SARESP (Sistema de Avaliação do Rendimento Escolar de SP);

SAEB (Sistema de Avaliação do Ensino Básico) implantado pelo MEC;

ENEM (Exame Nacional Do Ensino Médio) implantado pelo MEC.

Consideramos a avaliação externa um instrumento indicador essencial para a melhoria da gestão do sistema educacional, na medida em que identifica os pontos críticos do ensino e possibilita a SEE/SP e as Diretorias de Ensino apoiar as escolas e os educadores com recursos, serviços e orientações.

Especialmente nas reuniões de HTPC, planejamento e replanejamento, os resultados obtidos pela escola e os relatórios emitidos servirão de base para a reflexão e o aprimoramento da prática educativa realizada na U.E., permitindo a equipe escolar uma reflexão em termos de domínios de conteúdos e desenvolvimento de habilidades.

Os resultados obtidos farão o mapeamento das conquistas e dos problemas que persistem, permitindo dessa forma o replanejamento de ações. O professor deve analisar e comentar os resultados aos alunos, estimulando-os a refletirem sobre os erros com o objetivo de todos progredirem.

O fundamental é fazer da avaliação uma situação que leve a transformação saudável e para melhor de todos os envolvidos.

#### **b- A Avaliação do ensino e da aprendizagem (interna):**

Avaliar o aluno nos aspectos qualitativos, baseando-a na avaliação contínua, preparando, desta forma o educando para o convívio em sociedade, propondo mudanças no sistema de ensino renovando a prática de professor.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Para a avaliação do desempenho dos alunos, durante os bimestres, serão utilizados instrumentos avaliatórios formulados pelos professores, entre outros: trabalhos e atividades individuais, em grupos ou no coletivo; pesquisas; arguições; relatórios; provas objetivas; consultas bibliográficas; auto-avaliação; observação contínua e outros instrumentos.

Será feita observando se houve melhoria nos indicies que demonstram qualidades como os de evasão e repetência; melhoria no relacionamento de todos os envolvidos no processo ensino-aprendizagem maior participação dos pais, comunidade e alunos nas atividades desenvolvidas; mudanças de postura dos professores e funcionários com relação aos valores e princípios adotados e maior participação em cursos e momentos de estudo gerando crescimento profissional.

A avaliação será feita com reuniões periódicas onde todos se avaliarão e o relatório de ações de sucessos e fracassos servira para o redirecionamento da proposta pedagógica do ano seguinte servindo como ponto de partida para a construção de uma educação de qualidade.

O método da nossa avaliação é contínua e somatória, em todos as bimestres é feito a recuperação paralela, em que é oferecido aos alunos o reforço do conteúdo em dificuldade. Permitindo que o mesmo tenha desenvolvimento pleno.

### **RECUPERAÇÃO**

Os momentos de recuperação para os alunos com déficits de aprendizagem, bem como dificuldades no alcance e desenvolver de competências e habilidades, será de maneira pendular, envolvendo avaliação e recuperação. A recuperação se dará ao longo do ano letivo de forma contínua e paralela, em horário diverso às aulas regulares, sob a forma de projeto de reforço e recuperação de aprendizagem, até que seu aproveitamento seja considerado satisfatório por parte do professor, ou de maneira contínua, no decorrer das aulas. A recuperação dar-se-á também, de forma intensiva, nas férias escolares de janeiro, sempre que houver necessidade de atendimento a alunos com rendimento insatisfatório e também. Desta maneira, se pretende assegurar que, normalmente, nenhum aluno seja reprovado sem antes esgotar todos os recursos que tem direito.





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**PROGRESSÃO CONTINUADA**

Ao avaliar o aluno o professor utilizar-se-á de todos os dados obtidos, bem como dos elementos relativos à atuação do aluno, à observação pessoal, aos relatórios, aos trabalhos individuais e em grupo, às entrevistas, às frequências, ao efetivado, aos progressos evidenciados, aos conhecimentos, competências e habilidades adquiridas e tudo o mais que possa interessar a avaliação, toda esta avaliação sempre calcada nos objetivos docentes sobre cada conteúdo a ser avaliado.

**II – DESENVOLVIMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE PROPOSTA  
PEDAGÓGICA**

A intenção primeira desta proposta é a qualidade da formação a ser oferecida a todos os alunos. O ensino de qualidade que a sociedade reclama, estará norteando uma prática educativa inclusiva adequada às necessidades sociais, políticas, econômicas e culturais da realidade brasileira, levando em consideração os interesses e as motivações dos alunos (Protagonismo Juvenil) garantindo as aprendizagens essenciais para a formação de cidadãos autônomos críticos e participativos, capazes de atuar com competência e responsabilidade na sociedade em que estão inseridos.

A escola proporcionará aos educandos acesso à totalidade de recursos culturais relevantes para a participação social responsável, desde o domínio da língua falada e escrita, dos princípios da explicação científica, acesso aos meios de informática e outras injunções indispensáveis a dignidade do ser humano lhes garantindo igualdade de direitos e recusa das formas de discriminação.

Na construção do Projeto Educacional, a escola levará em conta a capacitação dos estudantes para a aquisição e desenvolvimento de novas competências, em função de novos saberes que se produzem e reclamam pessoas preparadas para responder a novos ritmos e processos. A escola terá a função de garantir condições para que o aluno construa instrumentos que o capacitem para um processo de educação permanente.

A educação escolar será concebida como uma prática que tem a possibilidade de criar condições para que todos os alunos desenvolvam suas



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

capacidades e aprendam os conteúdos necessários para construir instrumentos de compreensão da realidade e de participação em relações sociais, políticas e culturais diversificadas e cada vez mais amplas, condições estas necessárias para o exercício da cidadania na construção de uma sociedade democrática.

A escola assumirá o compromisso de intervir com eficácia, para promover o desenvolvimento e a socialização de seus alunos, para tanto, os valores assumidos serão coletivos.

A escola assumirá ainda, compromisso de três naturezas: Científico; Filosófico e Pedagógico.

Para tanto, propõe diferentes tipos de conteúdos.

Nesta proposta pedagógica considera-se que os fatos e conceitos são somente um tipo de conteúdos e que os procedimentos e as atitudes, valores e normas também devem ser considerados como outros tipos de conteúdos. É importante esclarecer que não se trata de uma questão puramente terminológica.

Considerar os procedimentos e as atitudes, os valores e as normas como conteúdos, no mesmo nível que os fatos e conceitos, nos alerta sobre o fato de que podem e devem ser objeto de ensino e aprendizagem. Pressupõe aceitar que tudo o que pode ser aprendido pelos alunos pode e deve ser ensinado pelos nossos professores.

A distinção entre os três tipos de conteúdos e a sua inclusão em nossa proposta curricular, encerra uma mensagem pedagógica importante. Entre outras coisas, supõe uma tentativa de romper com a prática de um ensino centrado exclusivamente na memorização repetitiva de fatos e na assimilação compreensível de conceitos e sistemas conceituais.

A construção do conhecimento exige uma ajuda pedagógica do professor, tanto quando se trata de aprendizagem de fatos e conceitos, como da aprendizagem de valores, atitudes e normas.

### **1- Fundamento Ético-Políticos**

Ética e Política devem andar juntas.

A sociedade é uma construção histórica pautada em leis fundamentais: respeito mútuo, justiça, solidariedade, busca do bem comum.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

A escola neste cenário pretende ajudar os seus alunos a serem protagonistas no processo de construção do conhecimento, aberto aos fenômenos do mundo emergente, comprometido com a História, integrados à sociedade, experimentando a reciprocidade e o exercício da cidadania.

Conseqüentemente, a atividade educativa se desenvolverá atendendo aos seguintes princípios:

- 1.1- Igualdade de direitos e respeito a todas as culturas e religiões;
- 1.2- Desenvolvimento de hábitos de comportamento que proporcionem a consolidação da cidadania, respondendo satisfatoriamente às exigências de uma sociedade democrática;
- 1.3- Desenvolvimento de capacidades criativas e do espírito crítico;
- 1.4- Formação para o respeito e a defesa do meio ambiente;
- 1.5- Desenvolvimento de atitudes que viabilizem um saudável convívio social, tais como: responsabilidade, autodeterminação, senso de respeito ao próximo, espírito de solidariedade, cooperação e ética nas relações com o próximo;
- 1.6- Formação que propicie a apresentação das competências fundamentais que proporcionam plena participação na vida social, política e cultural do país;
- 1.7- Garantia de acesso democrático do aluno à escola, e sua permanência com sucesso no processo ensino-aprendizagem.

## **2- Fundamentos Epistemológicos**

O ensino-aprendizagem não é somente uma questão pedagógica, mas epistemológica.

Nossos referenciais epistemológicos propõem, teórica e experimentalmente, uma concepção de conhecimento comprometida com o espaço e o tempo de sua produção.

**Espaço**, no sentido de que o conhecimento resulta de uma inter-relação aluno-professor-mundo (contexto e sociedade), levando em conta, necessariamente, as condições bio-psico-sociais de cada sujeito, suas interpretações individuais e seu contexto.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**Tempo**, no sentido de que é imprescindível ao conhecimento contextualizar sua realidade como construção aberta e complexa, na interdependência entre suas variáveis, tratadas como partes integrantes de um todo.

Numa visão sócio-interacionista e sócio-cultural da Educação, o conhecimento humano é essencialmente ativo: entre sujeitos, superando a dicotomia sujeito-objeto. É sempre caracterizado pela formação de novas estruturas mentais, relacionadas com outras anteriores. Conhecer é reinventar o mundo. Desafiado, constantemente, pela realidade, este aluno-sujeito responde-lhe de maneira original, pessoal e sua resposta modifica não só a realidade, como também a si próprio.

2.1- Nessa concepção, o aluno será trabalhado no sentido de:

2.1.1- Procurar ativamente compreender o mundo que o rodeia e tratar de resolver as interrogações que este mundo provoca;

2.1.2- Aprender basicamente através de suas próprias ações sobre os objetos do mundo;

2.1.3- Atuar de modo inteligente, em busca da compreensão do mundo que o rodeia, e como agente de sua própria inteligência.

O professor será o centro do processo de ensino, criando juntamente com seus alunos, os seus próprios caminhos. A equipe docente, terá sempre muito claro os seguintes princípios:

2.1.4- O reconhecimento não é uma simples cópia, reprodução ou absorção, mas uma reelaboração, na qual intervêm o objeto e o sujeito com todos os esquemas e estruturas;

2.1.5- O conhecimento se constrói através das interações sujeito-objeto;

2.1.6- O resgate do pensar deverá estar presente nas ações diárias. O sujeito estará pensando, criando, inventando saídas, buscando resoluções de problemas, fazendo com que o espaço entre o pensar e o aprender caminhem juntos.

### **3- Fundamentos Didático-Pedagógicos**

A relação didático-pedagógica do Professor-Aluno, em sala de aula, transcende o transmitir conhecimento e passa pela criação de oportunidades básicas para que o sujeito-aluno construa o saber, o saber-fazer, o saber-ser e o



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

saber-conviver. Seus conteúdos de aprendizagem são conceituais, procedimentais e atitudinais.

O professor mediador é aquele que se interpõe entre o aluno que aprende e o mundo dos estímulos, interpretando e dando significado à realidade. Neste tipo de interação, a aprendizagem é intencional, colocando o aluno em condições de saber pensar, de aprender a aprender, prazerosamente.

A realidade, imprecisa e incerta, para ser conhecida, superando a compartimentalização que lhe advém do conhecimento científico, supõe a interdisciplinaridade, que permite aprofundar o conhecimento e abarcar a realidade o mais extensivamente possível.

O trabalho interdisciplinar remete-nos a uma metodologia, que favorece a comunicação entre os elementos do grupo em torno de objetivos comuns.

Ao educador, cabe a necessidade de pesquisar, especializar-se, dialogar com a cultura e a realidade, gerar cultura, tendo à frente a pessoa do educando no seu contexto real. Contexto este, permeado de simulacros e realidade virtual, informatizada, de informação globalizada, contrapondo-se com o diálogo, com a escuta, com a demonstração efetiva do afeto personalizado.

A aprendizagem de uma escola que se pretende democrática e aberta, deve ser construída concretamente, a partir do educando, visto que, um trabalho distanciado do aluno já não cabe mais neste fim de século.

Referencial para a avaliação do processo ensino-aprendizagem

3.1- Como ensinar, que envolve a maneira de se estruturar as atividades de ensino aprendizagem, das quais participarão os alunos.

3.1.1- No ato de reflexão sobre como ensinar, a escola levará em conta os princípios norteadores do Parâmetros Curriculares Nacionais atuais: Pluralidade Cultural, Orientação Sexual, Meio Ambiente, Ética, Saúde e Estudos Econômicos.

3.1.2- No desenvolvimento das atividades escolares, serão considerados:

a) Os conhecimentos prévios, resultado de experiências educacionais anteriores. A nova aprendizagem escolar se fará a partir de conceitos, contrapções, representações e conhecimentos que constituem as experiências prévias do aluno;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

b) A funcionalidade da aprendizagem, os conhecimentos adquiridos – conceitos, habilidades, valores, normas – deverão ser utilizados pelo aluno toda vez que as circunstâncias assim o exigirem;

c) O papel da memória na aprendizagem escolar, estabelecendo sempre a distinção entre a memorização mecânica repetitiva e a memorização compreensiva, que é ingrediente fundamental para a aprendizagem significativa;

d) A definição da zona de desenvolvimento proximal, situada entre o desenvolvimento efetivo e o desenvolvimento potencial, a fim de que partindo do desenvolvimento do aluno se possa conduzi-lo ao progresso.

e) O grau de equilíbrio do aluno, sua auto-imagem, sua auto-estima, sua capacidade de assumir riscos, de pedir, dar e receber ajuda;

f) As capacidades cognitivas do aluno, que lhe permitirão um determinado grau de compreensão e realização da tarefa. O conjunto de instrumentos, estratégias e habilidades gerais que o aluno foi adquirindo em contextos diferentes, ao longo do seu desenvolvimento;

g) A manifestação da disposição do aluno para a aprendizagem significativa, isto é, uma disposição para ir a fundo no tratamento da informação que se pretende aprender. Para tanto, é preciso que se saiba o que se pretende e sentir que isso preenche alguma necessidade, que poderá ser: de saber, de realizar, de informar-se, de resolver, de criar, etc. Quando se desconhece o propósito da tarefa a ser realizada, o envolvimento com o trabalho deixa de ser profundo e os objetivos a que se propõe perecerão.

### 3.2- Avaliação Inicial

A avaliação designará um conjunto de atuações previstas no Projeto Curricular, mediante o qual se fará um ajuste da ajuda pedagógica às características e necessidades das crianças. Para que se possa decidir o tipo de ajuda pedagógica a ser oferecida aos alunos, a escola procurará conhecer: as características desses alunos, e os conteúdos relevantes, para novas situações de aprendizagem. Será preciso, portanto à avaliação inicial.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

A avaliação inicial se fará ao começar uma nova unidade didática, e será um instrumento de ajuste e recurso didático, que integrará o próprio processo de ensino-aprendizagem.

### 3.3- Avaliação Formativa

A avaliação formativa será um processo contínuo, respeitando o ritmo de cada aluno. Como a aprendizagem acontece ao longo do processo de escolarização, a avaliação não ficará restrita a resultados ocasionais, mas acompanhará o processo de ensino aprendizagem, possibilitando o detalhamento do caminho percorrido, as tentativas, os progressos, as defasagens. Desta forma, a avaliação dos sucessivos níveis de aprendizagem dos alunos, possibilitará as interferências diante das insuficiências detectadas.

A avaliação formativa permitirá comprovar o avanço realizado na aprendizagem dos alunos e determinará a ajuda pedagógica mais adequada para o momento. O Professor fará um acompanhamento, registrando as observações do processo de aprendizagem dos seus alunos, isto é, os progressos, dificuldades, bloqueios, etc, que movem o processo pedagógico – fruto de uma observação sistemática do processo de aprendizagem ao aluno.

Serão realizadas contínuas avaliações parciais de aprendizagem e recuperações paralelas durante o período letivo. Durante todo o processo de avaliação formativa, quando o progresso do aluno não corresponder aos objetivos programados, serão proporcionadas oportunidades para se efetue a adequação do processo curricular.

Além das intervenções feitas ao longo da unidade didática, a escola estará efetuando intervenções complementares à margem do ambiente educativo padronizado, que compensem as dificuldades dos alunos para alcançar o nível de aprendizagem de cada etapa do trabalho escolar. A intenção dessas intervenções complementares é a de compensar as dificuldades dos alunos, ajudando-os a desenvolver as atitudes, as aptidões e os hábitos necessários para acompanhar com êxito, o ensino.

## **III – DA VERIFICAÇÃO DO RENDIMENTO ESCOLAR**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

A Progressão Continuada parte do princípio de que toda criança é capaz de aprender, se lhe forem oferecidas condições para que isso ocorra. Neste sentido, a escola desenvolverá uma avaliação contínua do processo de aprendizagem dos alunos, com recuperação contínua toda vez que os resultados alcançados ao longo do processo ensino-aprendizagem não forem satisfatórios. Todos os esforços disponíveis serão direcionados para aprendizagem do aluno, a fim de que ele assimile de fato o objeto do conhecimento.

A escola acredita nas possibilidades de todos os alunos de se apropriarem dos conteúdos escolares, e na capacidade de seus profissionais, como educadores que são, de socializar conhecimentos básicos e lidar com uma clientela heterogênea. Isso demanda novas concepções de ensino, de aprendizagem, de avaliação e de recuperação. A escola tem a clara noção de que a Progressão Continuada não é sinônimo de promoção automática. Enquanto a última sugere menor investimento no ensino, a Progressão Continuada enfatiza a necessidade de aprendizagem, do desenvolvimento do aluno e do próprio ensino; a necessidade de atividades de reforço e recuperação; a presença de indicadores de desempenho e controle de frequência dos alunos. Enfim, todo esforço possível e todos os recursos disponíveis serão providos pela escola para levar o aluno ao aproveitamento das atividades escolares, para o seu desenvolvimento cognitivo e social e, por conseqüência para o progresso.

A Progressão Continuada será entendida como um mecanismo inteligente e eficaz no ajuste da realidade pedagógica à realidade dos alunos, e não como um meio artificial e automático de se “empurrar” os alunos para as etapas ou séries subseqüentes, ou seja, será o resultado dos esforços coletivos de ensino que a escola realizou para fazer o aluno progredir.

A escola estará engajada em um trabalho para alterar radicalmente a concepção de ensino, de aprendizagem, de avaliação da aprendizagem e de recuperação. Estará acreditando nas possibilidades de todos os alunos, de se apropriarem dos conteúdos escolares, e, portanto, estará apostando na sua capacidade de ensinar crianças com experiências diversas e com conhecimentos





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

distintos. Isso implica, sobretudo, resgatar a função social da escola, criada para socializar os conhecimentos básicos para todos.

## **V – SÉRIE HISTÓRICA DO IDESP**

	<b>IDESP 2007</b>	<b>META 2008</b>	<b>IDESP 2008</b>	<b>META 2009</b>	<b>IDESP 2009</b>	<b>META 2010</b>	<b>IDESP 2010</b>	<b>META 2011</b>	<b>IDESP 2011</b>
<b>E.F. Ciclo II</b>	2,84	2,68	3,09	3,21	2,81	2,94	2,28	2,47	
<b>Ensino Médio</b>	1,09	1,18	1,68	1,79	1,88	1,99	1,63	1,81	

### **Facilitadores:**

- Possibilidades de Recuperação Paralela;
- Aplicações de simulados;
- Sala de leitura;
- Sala de informática (programa ACESSA ESCOLA);
- Currículo único para todo o estado;

### **Dificultadores:**

- Falta de interesse por parte de alguns alunos;
- Grande parcela de alunos com baixo nível sócio-econômico;
- Afastamento (licenças) de professores durante o ano letivo;
- Presença de alunos sem pré-requisitos para as séries que estão cursando;
- Famílias desestruturadas;

## **VI – RESULTADOS OBTIDOS EM 2010**

### **Percentual dos alunos nos níveis de proficiência:**

		<b>Abaixo do Básico</b>	<b>Básico</b>	<b>Adequado</b>	<b>Avançado</b>
6ª série	Língua	40,4	42,2	17,4	0,0



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

ou 7º ano	Portuguesa				
	Matemática	50,5	46,8	1,8	0,9
8ª série ou 9º ano	Língua Portuguesa	36,0	52,3	10,8	63,1
	Matemática	38,7	56,8	1,8	2,7
3ª série E.M.	Língua Portuguesa	45,6	36,9	17,5	0,0
	Matemática	66,0	29,1	4,9	0,0
		<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>		<b>Avançado</b>

**Fluxo Escolar:**

<b>2008 – Ensino Fundamental</b>	<b>5ª Série</b>	<b>6ª Série</b>	<b>7ª Série</b>	<b>8ª Série</b>
MATRICULADOS	225	168	245	168
TRANSFERIDOS	69	25	31	17
EVADIDOS	10	14	15	10
RETIDOS	--	--	--	--
RECLASSIFICADOS	--	--	--	--
PROMOVIDOS	146	129	199	121

<b>2009 – Ensino Fundamental</b>	<b>5ª Série</b>	<b>6ª Série</b>	<b>7ª Série</b>	<b>8ª Série</b>
MATRICULADOS	176	176	152	222
TRANSFERIDOS	19	16	21	22
EVADIDOS	10	15	1	9
RETIDOS	10	9	10	29
RECLASSIFICADOS	8	--	--	--
PROMOVIDOS	137	136	120	162

<b>2010 – Ensino Fundamental</b>	<b>5ª Série</b>	<b>6ª Série</b>	<b>7ª Série</b>	<b>8ª Série</b>
MATRICULADOS	133	146	154	135
TRANSFERIDOS	22	20	18	12
EVADIDOS	1	9	8	5



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

RETIDOS	4	1	1	0
RECLASSIFICADOS	--	--	--	--
PROMOVIDOS	106	116	127	118

<b>2008 – Ensino Médio</b>	<b>1ª Série</b>	<b>2ª Série</b>	<b>3ª Série</b>
MATRICULADOS	251	257	167
TRANSFERIDOS	51	38	19
EVADIDOS	51	51	24
RETIDOS	0	2	0
RECLASSIFICADO	--	--	--
PROMOVIDOS	148	165	124

<b>2009 – Ensino Médio</b>	<b>1ª Série</b>	<b>2ª Série</b>	<b>3ª Série</b>
MATRICULADOS	212	186	198
TRANSFERIDOS	44	41	28
EVADIDOS	19	13	1
RETIDOS	13	6	0
RECLASSIFICADO	--	--	--
PROMOVIDOS	136	126	169

<b>2010 – Ensino Médio</b>	<b>1ª Série</b>	<b>2ª Série</b>	<b>3ª Série</b>
MATRICULADOS	240	197	151
TRANSFERIDOS	61	53	26
EVADIDOS	31	16	0
RETIDOS	3	0	0
RECLASSIFICADO	--	--	--
PROMOVIDOS	145	128	125

**EVASÃO:** A evasão escolar é resultado de um complexo de causas: associa-se ao baixo nível socioeconômico de muitos alunos, falta de incentivo e acompanhamento da família com relação ao estudo dos filhos, a falta de motivação nos estudos, pela relativa desvalorização dos mesmos, quando se considera a



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

relação nível de escolaridade e salário; condições de cansaço com que muitos alunos enfrentam o período noturno, após um dia de trabalho; dificuldades no acompanhamento dos conteúdos das disciplinas; o sacrifício que o período noturno impõe ao aluno, diminuindo as horas de repouso, principalmente para os alunos que levantam muito cedo no dia seguinte.

**RETENÇÃO:** Para os alunos que freqüentam normalmente as aulas, os níveis de retenção têm sido muito baixos. O problema de retenção está associado à evasão escolar. A escola tem procurado ajustar-se às novas características da clientela escolar, tentando diminuir os problemas que ocasionam a retenção.

**RECUPERAÇÃO PARALELA:** Apresenta dificuldades no seu desenvolvimento, considerando a necessidade do aluno voltar à escola em período diverso em que frequenta normalmente as aulas. Os alunos da área rural não dispõem de transporte escolar em período diverso ao dos seus estudos.

Quando a recuperação paralela ocorre no final do período em que o aluno estuda, existe por parte de muitos alunos resistência em permanecer na escola para estas aulas.

**INFREQUÊNCIA:** A equipe escolar procura conscientizar os alunos da necessidade de comparecer às aulas, procurando mostrar que a aprovação para série seguinte depende da freqüência.

A escola faz o controle sistemático de frequência dos alunos às atividades escolares e, bimestralmente, adota as medidas necessárias para que os alunos possam compensar ausências que ultrapassem o limite de 20% do total das aulas dadas.

Quando são detectados casos de alunos que necessitam compensar ausências após a apreciação pelo Conselho de Classe, é feita a comunicação por escrito aos alunos e professores envolvidos no processo, a compensação é realizada normalmente, após o encerramento de cada bimestre.

As atividades de compensação de ausências são programadas, orientadas e registradas pelos professores das disciplinas, com a finalidade de sanar as dificuldades de aprendizagem provocadas por frequência irregular às aulas. O



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

controle de frequência é efetuado sobre o total de horas letivas, exigida a frequência mínima de 75% para promoção.

## **VII – EQUIPE GESTORA**

### **PLANO DE TRABALHO DO DIRETOR DE ESCOLA / VICE-DIRETOR**

#### **Responsáveis:**

**DIRETOR:** OSNY MENDES

**VICE-DIRETORA:** CÉLIA

#### **Justificativa:**

A Direção e Vice Direção da Escola ocupam uma posição importante na estrutura do ensino público, uma vez que respondem pela articulação da escola com a comunidade em que está inserida e, também, com a rede que compõe o sistema de ensino. Além disso e acima de tudo, devem garantir o bom funcionamento da escola, visando o melhor atendimento pedagógico aos alunos, visando um ensino de qualidade. Espera-se que os gestores sejam educadores, utilizando as orientações do sistema para fortalecer a função educativa da escola e consigam atuar com toda a competência administrativa, para fazer fluir a ação pedagógica.

#### **Objetivos gerais e específicos:**

Conforme artigo 64 do Regimento Escolar, o Núcleo de Direção é o centro executivo do planejamento, organização, coordenação, avaliação e integração de todas as atividades desenvolvidas no âmbito da Unidade Escolar.

Ainda nos artigos 65 e 66, a Direção da Escola exerce suas funções objetivando garantir:

- I – Elaboração e execução da Proposta Pedagógica.
- II – Administração do pessoal e dos recursos materiais e financeiros.
- III – O cumprimento dos dias letivos e horas de aula estabelecidos.
- IV – A legalidade, a regularidade e a autenticidade da vida escolar dos alunos.
- V – Meios para o reforço e recuperação da aprendizagem dos alunos.
- VI – Articulação e integração da escola com as famílias e a comunidade.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

VII – Informações aos pais e ou responsável sobre freqüência e o rendimento dos alunos.

VIII – Comunicação ao Conselho Tutelar dos casos de maus tratos envolvendo alunos, assim como casos de evasão escolar e de reiteradas faltas, antes que estas atinjam o limite de 25% das aulas previstas e dadas.

Cabe ainda à Direção subsidiar os profissionais da Escola, em especial os representantes dos diferentes colegiados, no tocante às normas vigentes e representar aos órgãos superiores da administração, sempre que houver decisão em desacordo com a legislação.

**Metas:**

- \_ Elaboração da Proposta Pedagógica e do Plano Gestor.
- \_ Buscar articulação entre escola – família – comunidade, apoiando e participando do Projeto Comunidade Presente.
  - Apoio e subsídio aos demais projetos elaborados pela equipe escolar.
  - Acompanhamento sistemático e contínuo do processo de ensino e da aprendizagem
  - Promover meios para os projetos de reforço e recuperação contínua e paralela.
  - Manter informados pais ou responsáveis sobre a freqüência de seus filho, bem como participação, desempenho e interesse.
  - Manter a legalidade, a regularidade e a autenticidade da vida escolar dos alunos.
  - Exercer suas funções com competência e comprometimento.
  - Assumir responsabilidades decorrentes de suas funções.
  - Pautar seu trabalho num espírito de colaboração, cordialidade com todos os envolvidos no âmbito escolar, sendo um líder democrático, prezando pela ética e moral.
  - Presidir, organizar, supervisionar, coordenar e controlar reuniões e atividades do setor administrativo.
  - Prezar pela assiduidade e pontualidade.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Trabalhar em consonância com as diretrizes da Secretaria Estadual de Educação.
- Zelar pela ordem e segurança da escola e do seu patrimônio.
- Diagnosticar as necessidades da unidade escolar no que tange à estrutura física e administrativa.
- Proporcionar condições para o pleno desenvolvimento das atividades de aperfeiçoamento do núcleo administrativo.
- Cumprir e fazer cumprir as normas do regimento escolar.
- Zelar pelo bom andamento do trabalho da escola com a harmonia, autenticidade, transparência, legalidade e competência técnica.
- Representar a escola em atos oficiais e atividades da comunidade.

**Forma de acompanhamento:**

Os gestores da Escola deverão ser sempre o ponto de equilíbrio da Unidade Escolar e, não o de discórdia. Conflitos fazem parte da convivência humana. Administrá-los pelo diálogo democrático é a função enquanto dirigente. Torna-se extremamente negativo administrar uma escola à base de confrontos e ausência de confiança mútua. O diálogo entre gestores e a equipe escolar é fundamental. Transgressões estão cominadas em legislação que o diretor deve conhecer para não cometer injustiças, ressaltando que os mesmos sabendo dialogar não permitirão que determinados assuntos cheguem a extremos.

Quando a direção trabalha em consonância com a vice-direção, buscam sempre o mesmo fim e trabalha de forma complementar, similar e coerente ao projeto político pedagógico da escola.

**PLANO DE TRABALHO DOS PROFESSORES COORDENADORES PEDAGOGICOS**

**Responsáveis:**

**Professor Coordenador Pedagógico Ensino Fundamental Ciclo II:**  
**FÁBIO CRISTIANO FILIPI**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**Professor Coordenador Pedagógico Ensino Médio:** MARCIA CLARETTE  
CARDOSO DE GODOY RIZZO

**Justificativa:**

Os professores coordenadores são os elementos responsáveis pela coordenação, orientação, gerenciamento, acompanhamento, avaliação e cobrança de resultados nas atividades curriculares no âmbito da escola. Devem aglutinar os antigos colegas num trabalho de equipe, condição essencial para a implantação efetiva das providências que se façam necessárias, nesse processo de mudanças que vem ocorrendo nos últimos anos, no sentido da democratização do ensino, onde o saber torna-se instrumento de transformação social.

**Objetivos Gerais e Específicos:**

Com base na justificativa, a tarefa dos Professores Coordenadores é a de atuar visando à superação de problemas diagnosticados e no aperfeiçoamento do trabalho pedagógico da escola, incluindo atividades coletivas de trabalho e os projetos de reforço e recuperação. Neste sentido os objetivos serão os de:

- Participar da Elaboração do Plano Escolar.
- Análise de indicadores internos e externos como um dos subsídios para seu trabalho.
- Acompanhamento, avaliação e controle do desenvolvimento da programação dos planos de ensino.
- Prestação de assistência técnica aos professores, visando assegurar a eficiência e eficácia do desempenho dos mesmos para um ensino de qualidade.
- Orientação e acompanhamento do processo avaliatório, a fim de garantir aos alunos novas oportunidades para que eles possam completar as aprendizagens não dominadas.
- Organização em pautas e coordenação das HTPC's, estimulando as discussões, intercâmbios, reflexões.
- Orientação, subsídios e incentivo para as atividades previstas nos projetos de reforço e recuperação.
- Assessoria nos trabalhos de Conselho de Classe.





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Coordenação de atividades de aperfeiçoamento e atualização dos professores.

**Metas:**

- Acompanhamento do processo avaliatório.

- Coordenação do trabalho coletivo dos professores nas Horas de Trabalho Pedagógico.

- Orientação e incentivo para as atividades previstas nos projetos de reforço e recuperação.

- Prestação de assistência técnica aos professores.

- No tocante, aos índices de evasão, os professores coordenadores buscarão investigar as causas pedagógicas, sociais, psicológicas e familiares, num trabalho conjunto com os professores, para sanar os problemas.

- Participação no Plano Escolar.

- Irradiar capacitações advindas de cursos oferecidos pelas Assistentes Técnicas Pedagógicas da Diretoria de Ensino, bem como de outros oferecidos pela Secretaria de Educação Estadual, Municipal.

- Proporcionar momentos nas reuniões pedagógicas e HTPC's em que os professores possam trocar experiências bem sucedidas, estudo de textos diversos no intuito de aperfeiçoar seu trabalho.

- Assegurar o fluxo de informações entre as várias instâncias do sistema de supervisão.

- Assessorar a direção da escola nas decisões relativas a matrículas e transferências; agrupamento de alunos; organização de horário de aulas e calendário escolar; interpretar a organização didática da escola para a comunidade.

- Participar da elaboração de relatório anual da escola.

- Participar de maneira articulada entre a unidade escolar, a supervisão e oficina pedagógica da Diretoria de Ensino, a fim de que possa garantir a integração do currículo no ensino fundamental, médio e educação de jovens e adultos.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**Formas de Acompanhamento:**

Os Coordenadores Pedagógicos devem ser os articuladores levando-se em conta as diferenças individuais, culturais, sociais e emocionais do grupo docente no qual se insere. A relação deve ser pautada no respeito, na ética e, sobretudo no trabalho de parceria e de trocas.

**VIII – QUADRO DE PROFESSORES:**

A unidade escolar conta com 43 professores que ministram aulas, sendo que, apenas 3 professores não possuem sede de frequência nesta unidade. Segue abaixo o quadro de professores:

<b>NOME</b>	<b>RG</b>	<b>FORMAÇÃO</b>	<b>DISCIPLINA QUE LECIONA</b>
MARIA ISaura NACKABAR DA SILVA	5.516.684	Ciências	Matemática
PEDRO PINCKE KRAHENBUHL	6.993.967	Letras	Língua Portuguesa
JOSE AGOSTINO SALATA	8.048.381	Filosofia	Filosofia/Sociologia
ELIZABETH PIZZATTO	8.855.336	História	História
EDMARY SOFFNER RISSO	8.866.058	Ciências	Matemática
AMALIA CELIA ESPOSITO BREGADIOLI	9.289.547	Letras	Língua Portuguesa
HELENA MARIA GOMES PIERIM	9.934.609	Ed. Física	Ed. Física
VALQUIRIA CONTRI MARCHETTI	10.872.183	Ed. Física	Ed. Física
ANTONIO CARLOS ANTUNES ESTEVES	12.630.027	Ciências	Ciências
MAGDA APARECIDA MANGILI DA SILVA	12.630.086	Ciências	Biologia
VALTO PAULO DE LIMA	13.907.471	História	História
ANA MARIA DE MORAES	14.972.417	Letras	Língua Portuguesa



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

TOGNI			
MARIA MARTINS	15.246.024	Geografia	Geografia
ONÉZIMO TEOTÔNIO ONOFRE	16.615.486-6	Matemática	Matemática
CRISTIANE TEREZA FERNANDES	16.985.426	Ciências	Matemática
MARIA DE LOURDES RONDINA	17.557.220	Geografia	Geografia
ROSA MARIA PAULUCCI PREVIERO	17.805.839	Letras	Língua Portuguesa
ROSEMARY AP ESPERANÇA ROTHER	17.805.871	Letras	Língua Portuguesa
LUCIA HELENA FANTINELLI VENARUSSO	18.034.890	Geografia	Geografia
CLEUBER EDIVALDO VENARUSSO	18.035.116	Ciências	Química
RENATA CRISTINA BERCHOL DA SILVA GARBELINI	18.478.897	Ciências	Ciências/Química
SIMONE BARROS NOGUEIRA MARCON	18.815.641	Letras	Inglês
IVANA LUCIA BRANDÃO DE LIMA SIMEONE	19.196.767	Ed. Artística	Arte
ANA CRISTINA CAPELI MANGERONA	21.170.939	Letras	Língua Portuguesa
MARLY APARECIDA GARDINAL MAZZIERO	21.171.738	Ed. Artística	Arte
TELMA REGINA DOS SANTOS PRESTRIDGE	21.280.780-8	Letras	Língua Portuguesa
ANA CLAUDIA COLOGNESI GASPAROTTO POLLI	21.889.053	Ciências	Matemática



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

GISLENE CRISTINA VOLTOLIN GRANETTO	22.199.399	Letras	Inglês
KELI CRISTINA PAZIAN OTHERO	23.358.478	História	História
KELLY CRISTINA DO CARMO MENEGHETTI	26.738.773	Ciências	Matemática
MARIA CAROLINA POZZATTO DAIPRE	26.822.540	Letras	Inglês
MARIA ANGELICA BERCHOL DA SILVA TRAVESSA	27.563.073	Geografia	Geografia
MARIANA SPAULONCI	27.650.482	Ciências	Física
MARCIA VICENTE FERREIRA SILVEIRA	27.735.064	História	História
SIMONE CRISTINA CERVATI LOCATELLI	29.019.496	Ciências	Matemática
FABIO LEANDRO CRUZADO	32.589.858	Matemática	Matemática
JOSÉ LEONEL PIRES CARDOSO	34.954.124	Matemática	Matemática/Física
MARCO ANTONIO F. S. NUVOLARI	40.558.278	Filosofia	Sociologia
JULIANA BONAFE MAGRO	40.645.306	Matemática	Matemática
MARIANA SUPERTI	41.377.156	Ciências	Biologia/Ciências
EMANUELA MARCHETTI	43.285.190	Ed. Física	Ed. Física
MICHELLE MARIA ROSSI	44.862.538	Matemática	Matemática/Rec. Paralela
JOSÉ DE SOUZA	1.427.031	História	Geografia

**Formação continuada:**

Todos os professores sempre que possível estão realizando suas formações continuadas através de cursos ou capacitações oferecidos pela Diretoria de Ensino,



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

junto com a Oficina Pedagógica, inscrevendo-se nos cursos oferecidos pela CENP e mesmo em estudos junto com os Professores Coordenadores Pedagógicos em HTPC's, sendo que alguns também fazem especializações em outras instituições com intuito de sempre estar se atualizando para a sala de aula.

## **IX – EQUIPE DE APOIO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO:**

### **PLANO DE TRABALHO DA SECRETARIA**

#### **Justificativa:**

O Núcleo de Apoio Administrativo compreende o conjunto de funções destinadas a oferecer suporte operacional às atividades-fim da escola, incluindo as atribuições complementares e com a vida escolar.

#### **Objetivos Gerais e Específicos:**

À Secretaria, Unidade Administrativa com nível de Seção, observadas as normas e procedimentos estabelecidos pelos órgãos competentes do sistema, incumbe:

- Organizar e manter atualizados prontuários de documentos de alunos, procedendo ao registro e escrituração relativos à vida escolar, especialmente no que se refere a matrícula, frequência e histórico escolar;
- Expedir certificados de conclusão de séries e de cursos, e outros documentos relativos à vida escolar do aluno;
- Preparar e afixar em locais próprios, quadros com os horários de alunos e controlar o cumprimento da carga horária anual;
- Manter registros relativos a resultados anuais dos processos de avaliação e promoção, incineração de documentos, reuniões administrativas, termos de visitas de supervisores pedagógicos e outras atividades da administração de ensino;
- Manter registros de levantamentos de dados estatísticos e informações educacionais;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Preparar relatórios, comunicados e editais relativos a matrícula, exames e demais atividades escolares;
- Receber, registrar, distribuir e expedir correspondência, processos e papéis em geral que tramitem na escola, organizando e mantendo o protocolo e arquivo escolar;
- Registrar e controlar a frequência do pessoal docente, técnico e administrativo da escola;
- Organizar e manter atualizados assentamentos dos servidores em exercício na escola;
- Preparar folhas de pagamento de vencimento e salários do pessoal da escola;
- Preparar escala de férias anuais dos servidores em exercício na escola;
- Requisitar, receber e controlar o material de consumo, organizar e encaminhar à Delegacia de Ensino os documentos de prestação de contas de despesas miúdas de pronto pagamento;
- Manter registros do material permanente recebido pela escola, do que lhe for dado ou cedido e elaborar inventário anual dos bens patrimoniais;
- Atender aos servidores da escola e aos alunos, prestando-lhes esclarecimentos relativos à escrituração e legislação;
- Atender pessoas que tenham assuntos a tratar na escola.

**Metas:**

- Expedir documentação escolar e de pessoal;
- Organizar e atualizar os arquivos;
- Expedir registros e controle de expedientes;
- Registrar e controlar bens patrimoniais, bem como adquirir, conservar materiais;
- Registrar e controlar os recursos financeiros;
- Redigir correspondência oficial.

**Forma de Acompanhamento:**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Ao Secretário cabe a responsabilidade básica da organização das atividades pertinentes e à supervisão de sua execução.

**PLANO DE TRABALHO DO NÚCLEO OPERACIONAL**

**Justificativa:**

O núcleo operacional tem a função de proporcionar apoio ao conjunto de ações complementares de natureza administrativa e curricular, relativas às atividades de vigilância e atendimento do aluno, limpeza, manutenção e conservação da área interna e externa do prédio escolar, controle, manutenção e conservação de mobiliários e preparo da merenda escolar.

**Objetivos Gerais e Específicos:**

A vigilância e o atendimento ao Aluno serão exercidos pelos Agentes de Organização Escolar. Estes terão por objetivo:

- Controlar a movimentação dos alunos no recinto da escola e em suas imediações, orientando-os quanto às normas de comportamento;
- Informar a direção da escola e coordenação sobre a conduta dos alunos e comunicar ocorrência;
- Colaborar na divulgação de avisos e interesse da administração da escola;
- Atender aos professores, em aula, nas solicitações de material escolar e nos problemas disciplinares ou de assistência aos alunos;
- Colaborar na execução de atividades cívicas, culturais da escola e trabalhos curriculares de classe;
- Providenciar atendimento aos alunos em caso de enfermidade ou acidente;
- Executar outras tarefas auxiliares relacionadas com o apoio administrativo e técnico-pedagógico que lhe forem atribuídos pela direção.

Os Agentes de Serviços Escolares da escola terão por objetivo:



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Limpeza interna e externa da escola, especialmente, salas de aula, banheiros, biblioteca, laboratório, bem como móveis de utensílios;
- Preparo e distribuição de café;
- Pequenos reparos em instalações, mobiliários, utensílios e similares.

**Metas:**

- O cumprimento das atribuições exercidas pelos Inspectores de Alunos e Servente de Escola;
- Envolvimentos nos projetos educacionais;
- Participação no Conselho de Escola;

**X – INSTITUIÇÕES ESCOLARES:**

**Plano de Trabalho da Associação de Pais e Mestres (A.P.M.):**

**Objetivos:**

- Participar da vida escolar, através do acompanhamento dos resultados obtidos pelos alunos;
- Receber as manifestações de afeto de seus filhos;
- Estimular a vivência da prática do civismo;
- Promover manifestações de carinho para com os filhos;
- Através da diretoria da A.P.M. colaborar no levantamento de necessidades da Unidade Escolar;

**Atividades a serem desenvolvidas:**

- Reunião de pais, bimestralmente, para a análise do rendimento escolar dos alunos com os professores da classe;
- Comemoração do Dia das Mães e do Dia dos Pais;
- Semana da Pátria – comemoração do 07 de setembro;
- Semana da Criança;
- Sugerir nas reuniões da diretoria da A.P.M. prioridade para aplicação de recursos financeiros.





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**Composição:**

Conselho Deliberativo:

Diretor de Escola: Osny Mendes

Professores: Lourdes de Jesus Fernandes

Fábio Cristiano Filipi

Eliezer Fernando de Oliveira

Pais: Marilene Marlene Crescencio Romacheli

Maria Carmem Lucia Cogo Balivo

Lílian Fabiana de Lima

Luiz Antonio Galinhano

Elizangela Maria da Silva

Alunos: Maiara Fernanda Baptista

Gessiane Aparecida Bevilaqua

Conselho Fiscal: Magda Aparecida Mangili da Silva

Maria Helena Ferreira da Silva

Valdinéia Aparecida de Oliveira

Diretoria executiva:

Diretor Executivo: Edmary Soffner Risso

Vice-Diretor Executivo: Keli Cristina Pazian Othero

Secretario: Elisabeth Pizzato

Diretor Financeiro: Fátima Aparecida Hernandes Batista

Vice-Diretor Financeiro: Donice Aguiar de Oliveira

Diretor Cultural: Pedro Pincke Krahenbuhl

Diretor de Esportes: Antonio Carlos Antunes Esteves

Diretor Social: Cristiane Tereza Fernandes

Diretor de Patrimônio: Márcia Clarete Cardoso de Godoy Rizzo

Data da última eleição: 27 de agosto de 2010.

Data da próxima eleição: 26 de agosto de 2011.

Calendário de Reuniões:

Assembléia Geral: 30/06/2011 e 26/08/2011

Conselho Deliberativo: 25/02/2011; 27/02/2011; 26/08/2011 e

25/11/2011.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Conselho Fiscal: 30/06/2011 e 16/12/2011.

Diretoria Executiva: 28/01/2011; 25/02/2011; 25/03/2011; 29/04/2011;  
27/05/2011; 30/06/2011; 29/07/2011; 26/08/2011; 30/09/2011; 28/10/2011;  
25/11/2011; 16/12/2011.

**Plano de Trabalho do Grêmio Estudantil:**

**Objetivos:**

- Organização do culto à Bandeira;
- Comemorar o Dia de Tiradentes;
- Comemorar o Dia 1º de Maio;
- Colaborar com a Direção e com os professores na homenagem do Dia das Mães e do Aniversário da Escola;
- Colaborar com o desenvolvimento cívico dos alunos;
- Colaborar com a Direção da Escola na homenagem aos professores e crianças;
- Preparar a comemoração do Dia da Bandeira.

**Atividades a serem desenvolvidas:**

- Seleção de textos a serem apresentados;
- Painel, jogral, dramatização;
- Ajudar no preparo de material alusivo ao dia comemorativo;
- Ajudar na preparação da Comemoração do 7 de Setembro;
- Ajudar no preparo das Comemorações do Dia do Professor e a Semana da Criança;
- Organizar painel, poesias e jogral relativos ao Dia da Bandeira.

**Composição:**

Presidente: Rafaela Josefa da Silva

Vice-Presidente: Rodrigo Ferreira da Silva

1º Secretário: Adailton Gonçalves

2º Secretário: Jorge Luiz Cavalheiro

1º Tesoureiro: Adriano Bonfim de Jesus



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

2º Tesoureiro: Afonso Henrique da Silva Souza

Diretor Geral: Maikon Roberto de Paulo

Diretor de Imprensa: Karina Regina da Silva

Diretor de Esportes: Larissa Souza dos Santos

Diretor Cultural: Washington Gomes Barbosa

1º Suplente: Liliane Elisa Afonso Amorim

2º Suplente: Jason Reis de Souza

Última eleição: 20 de agosto de 2010.

Próxima eleição: 19 de agosto de 2011.

Calendário de reuniões: 25/02/2011; 25/03/2011; 29/04/2011; 27/05/2011; 24/06/2011; 29/07/2011; 26/08/2011; 30/09/2011; 28/10/2011; 25/11/2011 e 16/12/2011.

## **XI – COLEGIADOS ESCOLARES:**

### **Conselho de Escola:**

#### **Objetivos gerais e específicos:**

Conforme artigo 17 do Regimento Escolar, o Conselho de Escola tomará suas decisões, respeitando os princípios e diretrizes da política educacional da proposta pedagógica da escola e a legislação. Este deverá deliberar sobre:

- Diretrizes e metas da Unidade Escolar.
- Alternativas de solução para os problemas de natureza administrativa e pedagógica.
- Projetos de atendimento psicopedagógico e material ao aluno.
- Programas especiais visando a integração escola – família – comunidade.
- Criação e regulamentação das instituições auxiliares da escola.
- Prioridade para a aplicação de recursos da escola e das instituições auxiliares.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Designação ou dispensa do Vice – Diretor de escola quando se tratar de outra Instituição Escolar.

- Penalidades disciplinares a que estiverem sujeitos os funcionários servidores e alunos da Instituição Escolar.

- Elaboração e homologação do Calendário Escolar e do Regimento Escolar, observadas as normas do Conselho Estadual de Educação e a legislação pertinente.

- Apreciação dos relatórios anuais da escola, analisando seu desempenho em face das diretrizes e metas estabelecidas.

**Metas:**

- Analisar o Plano Escolar e homologá-lo.

- Impedir o isolamento da direção, muitas vezes levada a resolver equivocadamente questões que a todos interessa.

- Dividir responsabilidades quanto as atividades que só criam desassossego à Escola e a Direção.

- Viabilizar programas especiais para a integração escola-comunidade.

- Propiciar debates no âmbito do Conselho de Escola, visando a formação da consciência da cidadania pela interiorização de direitos e obrigações dos pais, professores e alunos, levando a cobrar das autoridades tudo aquilo que é devido pelo Estado à Educação.

- Viabilizar projetos de reforço e recuperação para alunos com rendimento insatisfatório.

**Composição:**

Diretor de Escola: Osny Mendes

Professores: Antonio Carlos Antunes Esteves

Amália Célia Espósito Bregadioli

Renata Cristina Berchol da Silva Garbelini

Elisabeth Pizzatto

Cleuber Edivaldo Venaruso

Magda Aparecida Mangili da Silva



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Pedro Pincke Krahenbuhl

Keli Cristina Pazian Othero

Suplentes: Rosemary Aparecida Esperança Rother

Lucia Helena Fantinelli Venarusso

Funcionários: Marta Aparecida Ramos da Silva

Suplente: Suely Aparecida Coradi Bettoni

Especialistas: Célia Aparecida Ferreira Mendes

Suplente: Fábio Cristiano Filipi

Alunos: Victor Hugo Rodrigues de Oliveira

Bruno Rafael Furlaneto

Gustavo Vitorino dos Santos

Beatriz Lopes Borázio

Guilherme da Silva Pissaia

Suplentes: Caio Henrique Candido

Tamires Desiree Maciel

Pais: Maria Carmem Lucia Cogo Balivo

Valdinéia Aparecida de Oliveira

Donice Aguiar de Oliveira

Lílian Fabiana

Andréia Maria da Silva

Suplentes: Elisangela Maria da Silva

Eliana Aparecida Alves

Última Eleição: 15 de março de 2011

Próxima Eleição: 15 de março de 2012

Reuniões Ordinárias: 11/02/2011; 07/07/2011; 14/10/2011 e 16/12/2011.

**Conselho de Classe:**

Este conselho é realizado bimestralmente nas datas estabelecidas no Calendário Escolar. O número excessivo de classes dificulta a análise mais detalhada dos problemas apresentados pelos alunos, durante as reuniões.

Reuniões: 06/05/2011; 08/07/2011; 07/10/2011 e 19/12/2011.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

## **XII – GESTÃO ESCOLAR:**

Os processos de gestão: de resultados educacionais, participativa, pedagógica, de pessoas e de serviços de apoio apresentam-se muito relacionados entre si, de maneira que devem ser desenvolvidas concomitantemente para que possam ser bem sucedidas.

O empenho no bom desenvolvimento de todos esses processos tem como objetivo principal o aprimoramento do processo-ensino aprendizagem, no sentido da obtenção de uma melhoria nos resultados de aprendizagem dos alunos.

### **1 – GESTÃO DE RESULTADOS EDUCACIONAIS**

Os resultados obtidos pela escola nos últimos anos têm demonstrado altos índices de promoção dos alunos, sendo que as taxas de evasão escolar têm apresentado pequenas variações para mais ou menos, embora, da maneira geral, as taxas médias não sejam acentuadas.

A escola vem mantendo nos últimos anos de trinta a trinta e cinco classes, o que demonstra que o atendimento está sendo estável e, por conseqüência, não está ocorrendo problemas no acesso dos alunos à mesma.

A – Avaliação do trabalho desenvolvido pela escola.

A facilidade de acesso, os bons índices de permanência e de promoção dos alunos, demonstram que a escola vem realizando satisfatoriamente os seu trabalho na comunidade escolar.

B – Análise sistemática dos resultados das avaliações dos alunos.

A análise dos resultados das avaliações dos alunos demonstram grandes variações de aproveitamento escolar, havendo alunos que apresentam aproveitamento muito bom, alunos com aproveitamento satisfatório e alunos com dificuldades no aproveitamento. Esta situação reflete, em grande parte, a heterogeneidade do alunado, que apresenta condição sócio-econômica diferenciada, já que a escola atende grande parte dos alunos de 6º e 7º anos e de 7ª e 8ª séries do município, atendendo também grande parte dos alunos do Ensino Médio.

A análise sistemática dos resultados é realizada principalmente por ocasião das reuniões de Conselho de Classe. Os resultados são apresentados aos pais, nas



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

reuniões bimestrais, ocasião em que se procura enriquecer as informações a respeito de um melhor conhecimento dos alunos, para que a equipe escolar possa estar trançando ações, no sentido de atuar com relação aos alunos que apresentam maiores dificuldades.

Os resultados da avaliação externa, SARESP, demonstram a necessidade do aprimoramento da qualidade do ensino. Neste sentido, a escola está procurando conscientizar professores, alunos e pais para um maior empenho nas situações de ensino-aprendizagem, que deve ocorrer ao longo do ano letivo.

**C – Identificação junto aos alunos da frequência irregular às aulas**

A frequência irregular às aulas, por parte de muitos alunos, é um dos principais motivos responsáveis pelo baixo aprimoramento escolar, acabando por provocar muitas situações de evasão escolar.

A direção da escola, a coordenação pedagógica e os professores insistem junto aos alunos e pais, a respeito da importância da frequência regular às aulas para o bom aproveitamento escolar.

Através de levantamentos periódicos, os alunos que apresentam frequência irregular são chamados pela direção da escola e pela coordenação pedagógica no sentido da necessidade de regularização da frequência, sendo também, freqüentemente, chamado os pais destes alunos para conhecimento da situação apresentada.

**2 – GESTÃO PARTICIPATIVA**

Considerando a complexidade do trabalho desenvolvido na escola e os diversos segmentos que a constituem, o bom andamento das atividades escolares depende do trabalho participativo dos Conselhos de Classe, Conselho de Escola, Associação de Pais e Mestres (APM) e Grêmios Estudantis desempenha importante papel no contexto escolar.

A – Análise da participação dos pais e da comunidade escolar na elaboração da proposta pedagógica da escola.

Através das reuniões realizadas com os pais e do convívio diário com os alunos e da participação de pais e de alunos nos colegiados da escola são relacionadas as principais expectativas com relação à escola.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

As principais expectativas referem-se à aquisição de conhecimentos, destacando-se aqueles que se revertem de maior utilidade; desenvolvimento de habilidades em sentido amplo e os aspectos relacionados ao desenvolvimento da sociabilidade das crianças e adolescentes.

Neste sentido, a escola tem procurado, através de um trabalho diversificado, envolvendo as diferentes áreas curriculares, possibilitar o atendimento dessas expectativas.

B – Participação dos diferentes segmentos da comunidade escolar em seus órgãos colegiados e processos decisórios da escola.

A participação e os processos decisórios têm sido satisfatórios, contribuindo para um bom andamento das atividades escolares.

C – Divulgação do regimento escolar, das normas legais e de convivência, que orientam os direitos e deveres dos professores, funcionários, pais e alunos.

Com relação a professores, funcionários e alunos a divulgação se faz em diferentes momentos do ano, procurando destacar em reuniões realizadas na escola os aspectos principais envolvendo O Regimento Escolar, as normas legais e de convivência. Para os pais a divulgação se faz principalmente através das reuniões bimestrais.

A dificuldade de divulgação que se apresenta com relação aos pais, é que uma parcela não frequenta normalmente as reuniões bimestrais. A escola procura solucionar esta situação através de um trabalho de conscientização envolvendo os pais dos alunos.

D – Socialização das informações recebidas nas reuniões/orientações técnicas, bem como ocorrências dos diferentes períodos, com a finalidade de direcionar os rumos do cotidiano escolar.

A direção da escola disponibiliza momentos e espaços para que as informações recebidas em reuniões e orientações técnicas sejam socializadas, contribuindo muito para isto as HTPC's.

### **3 – GESTÃO PEDAGÓGICA**

A direção da escola, a coordenação pedagógica e os professores exercem um trabalho constante visando o aprimoramento do processo ensino-aprendizagem.

A – Avaliação das competências desenvolvidas pelas áreas do currículo





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

No sentido do aprimoramento do processo ensino-aprendizagem, a avaliação tem um significado muito especial, o que faz com que seja tratada na escola com muita atenção. A escola procura desenvolver um processo de avaliação contínuo, que permite diagnosticar as dificuldades de aprendizagem e conseqüentemente redirecionar as ações que possibilitem um melhor aproveitamento escolar dos alunos. Para realizar esta avaliação contínua, os professores procuram realizar registros simples, práticos, mas que lhe sejam significativos na determinação da evolução da aprendizagem de seus alunos. A observação diária com relação ao trabalho do aluno é um elemento importante nesta tarefa. Outro elemento importante é que o professor tenha uma definição clara e precisa dos seus objetivos a serem alcançados pelos alunos.

B – Análise de acompanhamento das atividades pedagógicas desenvolvidas pela equipe docente, de modo a garantir a articulação das ações com a proposta pedagógica da escola.

Na elaboração da Proposta Pedagógica da Escola há uma participação muito grande dos professores, de maneira que eles se encontram familiarizados com os elementos fundamentais da mesma. Neste sentido, o trabalho desenvolvido pelos professores procura ser coerente com a referida Proposta. O acompanhamento das ações para garantir esta coerência é realizado principalmente nas HTPC's, onde os professores relatam e trocam experiências com relação às vivências em sala de aula. Nestes momentos, em face de dificuldades apresentadas são sugeridas alternativas de solução.

C – Avaliação das estratégias utilizadas para verificar o compromisso dos professores com a aprendizagem dos alunos e articulação com as famílias e a comunidade.

A verificação do compromisso dos professores com a aprendizagem dos alunos se faz, em grande parte, através dos registros que os mesmos realizam; do trabalho de recuperação contínua; da diversidade dos instrumentos de avaliação aplicadas; da correção das tarefas.

A articulação com as famílias e a comunidade se faz, de maneira mais abrangente, por ocasião das reuniões bimestrais. A articulação com a família ocorre também sempre que se faz necessário, através do pedido aos pais para que



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

compareçam a escola para tratar de assuntos relativos ao aproveitamento escolar de seus filhos, principalmente quando esteja ocorrendo algumas dificuldades de aprendizagem.

#### **4 – GESTÃO DE PESSOAS**

Para a realização de um bom trabalho é preciso que as pessoas nele envolvidas estejam motivadas. Nesse sentido, o envolvimento da equipe escolar é bom, mostrando-se interessada no desenvolvimento do Projeto Pedagógico.

A – Avaliação das ações voltadas para a integração entre os profissionais da escola, pais e alunos.

A integração professor-aluno ocorre no dia-a-dia das atividades escolares. A integração com os pais é menos frequente, embora sempre comparecem à escola quando solicitados.

B – Avaliação das ações de formação continuada em serviço e troca de experiências vivenciadas.

Os profissionais da escola têm participado de muitas orientações técnicas no sentido do aprimoramento do trabalho escolar. Os HTPC's constituem boas oportunidades que estão sendo aproveitadas para a socialização das orientações recebidas, bem como a troca de experiências.

C – Avaliação de práticas de valorização e reconhecimento do trabalho da equipe escolar.

A valorização e o reconhecimento do trabalho desenvolvido pela equipe escolar constituem importantes elementos de motivação, no sentido da melhoria da qualidade de ensino. Desta forma, a equipe escolar é incentivada a socializar as experiências de trabalho bem sucedidas, a expor os trabalhos realizados de maneira a promover a auto-estima.

#### **5 – GESTÃO DE SERVIÇOS DE APOIO**

Para que o trabalho realizado pela escola seja eficiente é necessário o atendimento de alguns requisitos que se fazem indispensáveis, a exemplo da boa manutenção do prédio escolar e dos seus equipamentos. A escola procura manter em bom estado de conservação as suas dependências pedagógicas e administrativas, bem como os equipamentos a elas relacionados.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

A – Avaliação da prestação de serviços à comunidade, quanto ao atendimento, à atualização da documentação e escrituração da vida dos escolares.

Os serviços prestados à comunidade podem ser considerados de bom nível, quanto ao atendimento e à qualidade da documentação. A secretaria da escola está sempre com a documentação atualizada e dedica especial atenção à escrituração da vida dos escolares. O atendimento aos profissionais da escola em exercício, como também de ex-funcionários é realizado com a mesma dedicação e eficiência.

B – Avaliação da utilização dos recursos didáticos disponíveis nos espaços pedagógicos da escola.

Os recursos didáticos disponíveis são bem utilizados pelos professores:

O salão utilizado para vídeo é bastante amplo. A escola dispõe de muitas fitas de vídeos e dvd's educativos.

A sala de leitura conta com um acervo de livros muito bom

A sala ambiente de informática oferece condições de utilização.

O laboratório de ciências físicas e biológicas apresenta material básico de utilização.

## **6 – GESTÃO RECURSOS FINANCEIROS E MANUTENÇÃO DO PRÉDIO ESCOLAR**

Os recursos financeiros da escola são aplicados a partir do levantamento das necessidades que a mesma apresenta. Os recursos financeiros repassados através da Conta Adiantamento são utilizados a partir das necessidades que são levantadas trimestralmente.

Os recursos financeiros da A.P.M. são basicamente oriundos do convênio da A.P.M. com a F.D.E., repassados a cada quatro meses. Estes recursos são aplicados na manutenção e conservação do prédio escolar.

As aplicações de recursos financeiros da A.P.M. deverão continuar a priorizar, para os próximos anos, as necessidades relativas às instalações elétricas, hidráulicas e pintura. A aplicação destes recursos se faz durante todo ano considerando que se tratam basicamente de recursos de manutenção.

Os recursos financeiros que têm sido repassados à A.P.M. através do MEC/FNDE, e que deverão ser também repassados este ano, através de um único



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

valor anual, envolvendo basicamente a aplicação e aquisição de material de consumo e uma parcela menor relativa a aquisição de material permanente.

A aplicação financeira dos recursos tem sido feita a partir das necessidades levantadas pelos membros da A.P.M. e do Conselho de Escola. No que se refere ao material de consumo, tem sido adquirido principalmente material escolar aos alunos do ensino fundamental, bem como material didático visando a melhoria do ensino.

O material permanente tem sido adquirido com base nas necessidades pedagógicas da escola, visando à melhoria do ensino-aprendizagem. Os recursos financeiros que estão chegando à Escola têm sido suficientes para suprir suas necessidades básicas.

### **XIII – ESPAÇO FÍSICO DA ESCOLA:**

<b>ESPAÇO</b>	<b>QTDE</b>	<b>CONDIÇÃO DE USO</b>
Acessibilidade e adaptabilidade para alunos, docentes e usuários da comunidade portadores de deficiência	--	---
Salas de aula	16	Boa
Sala de recursos audiovisuais	1	Boa
Secretaria	1	Boa
Direção	1	Boa
Vice-direção	1	Boa
Coordenação	1	Boa
Sala do Acesso Escola	1	Boa
Laboratório de Informática	1	Boa
Laboratório de Ciências da Natureza	1	Boa
Quadra esportiva	1	Boa
Cozinha	1	Boa



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Cantina	--	---
Zeladoria	--	---
Corredores e acessos	03	Boa
Sanitários de alunos	04	Boa
Sanitários administrativos	02	Boa
Outros (especificar)	--	Boa

OBS: À parte, mas antiga do prédio necessita de reforma no telhado.  
Aguardando reforma.

**Recursos materiais para promoção do processo do ensino-aprendizagem:**

- TV 29 polegadas;
- Aparelho de dvd;
- Notebook;
- Aparelho de projeção (data-show)
- Rádios;
- Micro-system;
- Tela de projeção;
- Sala de Informática (Acessa Escola);
- Módulos de Química (laboratório portátil);
- Mapas geográficos;

**XIV – RECURSOS FINANCEIROS:**

	<b>Periodicidade do repasse</b>	<b>Valor da parcela (projeção 2011 com base nos recursos recebidos em 2010) em R\$</b>	<b>Valor total anual 2011 (projeção) em R\$</b>
Repasse Estadual - Manutenção	03 parcelas anuais	3.340,00	10.020,00



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Repasse Estadual - DMPP	05 parcelas anuais	2.000,00	10.000,00
Repasse Estadual - Outro (especificar)	02 parcelas anuais	2.500,00	10.000,00
Repasse Federal - PDDE	01 parcela anual	10.000,00	10.000,00
Repasse Federal - Outros (especificar)	01 parcela anual	7.900,00	7.900,00
Recursos próprios - APM	Durante o ano	450,00	450,00
A - Total de repasses confirmados em 2011	-----	-----	-----
B - Total de repasses previstos em 2011	-----	-----	-----
Total geral de recursos recebidos pelas escolas em 2011	-----	-----	-----

**XV – SÍNTESES DA POTENCIALIDADE E DESAFIOS DA ESCOLA:**

**Potencialidades:**

- Ensino de qualidade;
- Participação ativa da comunidade escolar;
- Formação dos alunos para que possam agir construtivamente em seu meio;
- União e comprometido da equipe escolar;
- Redução na taxa de reprovação do Ensino Fundamental Ciclo II e do Ensino Médio;
- Programas para a recuperação da aprendizagem dos alunos;
- Aprendizagem avaliada bimestralmente através dos conteúdos e habilidades propostos no currículo;
- Avaliação como instrumento de aprendizagem.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**Desafios:**

- Melhorar o processo ensino-aprendizagem com ênfase no trabalho coletivo e estímulo à integração escola-comunidade;
- Destacar nas HTPC's as reflexões sobre práticas pedagógicas adequadas em sala de aula, e a importância da contextualização dos conteúdos e desenvolvimento de competência nos alunos;
- Ressaltar a importância dos projetos interdisciplinares para a formação integral do aluno;
- Destacar a importância da avaliação dos alunos que deve ser constante, diagnóstica, formativa;
- Analisar os resultados das avaliações em reuniões bimestrais com os pais;
- Aprimorar a qualidade do processo ensino aprendizagem a partir das aspirações dos alunos, dos pais e da comunidade local;
- Promover a atualização pedagógica dos professores nas HTPC e nas orientações técnicas oferecidas pela Diretoria de Ensino;
- Suprir de recursos didáticos diversificados para facilitar a aprendizagem;
- Planejar ações que sejam compatíveis com as possibilidades de desenvolvimento pela equipe escolar;
- Manter bom padrão de qualidade dos projetos, através da revisão periódica efetivada durante a sua realização, de forma a tornar possível o replanejamento e o ajustamento dos mesmos com base nas necessidades que forem surgindo;
- Envolver os profissionais da escola, em suas diversas categorias, com o trabalho que realizam, de maneira a manifestarem responsabilidade na execução de tarefas que lhe são confiadas;
- Manter um ambiente de trabalho organizado, de maneira a propiciar boas condições para o desempenho profissional, favorecendo desta forma o bem estar e o crescimento de todo o pessoal.

**XVI – METAS DE GESTÃO E ESTRATÉGIAS PARA CONSECUÇÃO E AÇÕES PARA CONCRETIZAÇÃO DAS ESTRATÉGIAS:**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

A frequência e permanência do aluno na escola deixaram de ser um indicador negativo, pois é **consequência social** e não mais unicamente problema das instituições escolares que sofrem com a falta de disponibilidade ou de condições de considerar a diversidade dos alunos, o que acarreta o fracasso escolar, com efeitos no plano moral, efetivo e social que geralmente ocasionam exclusão social. Sendo assim, esta instituição de ensino objetivará ter como diretriz fornecer um **ensino de qualidade**, permeando seu trabalho pretendendo não apenas transmitir conhecimentos e informações, mas também se dedicar à tarefa de educação geral de pessoas humanas concretas e reais, estimulando o exercício consciente da cidadania, preparando o aluno para manifestar sua opinião e influir nas decisões referentes à comunidade, participando da melhoria das condições de vida da mesma, uma educação *“inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tendo por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”*.

Ao mesmo tempo em que a escola prepara o aluno para o exercício consciente da cidadania, o tornará participante e responsável, levando-o a desenvolver sua independência e seu espírito de iniciativa, que resultará em uma melhor realização pessoal e social. Para que tal trabalho tenha sucesso essa instituição de ensino pautará seu trabalho num método sócio interacionista, visando desenvolver competências e habilidades básicas, que possibilitar-se-á ao aluno desenvolver-se globalmente.

**Ações a serem desencadeadas pela Equipe Escolar:**

- **Propiciar um ensino de qualidade:** com a apropriação de metodologias que favoreçam o desenvolvimento da autonomia do sujeito, o sentimento de segurança em relação às suas próprias capacidades, interagindo de modo orgânico e integrado num trabalho de equipe e, portanto, sendo capaz de atuar em níveis de interlocuções mais complexos e diferenciados. Para tanto se faz mister a apropriação de metodologias que sejam trabalhadas de maneira sócio interacionista, favorecendo o desenvolvimento da autonomia do sujeito, o sentimento de segurança em relação às suas próprias capacidades, interagindo de modo orgânico e integrado num trabalho de equipe e, portanto, sendo capaz de atuar em níveis de





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

interlocuções mais complexos e diferenciados, com o envolvimento da direção, coordenação pedagógica e docentes.

- **Garantir acesso e permanência regular de todos os alunos matriculados:** A escola fará o controle sistemático da frequência dos alunos às atividades escolares e, bimestralmente, adotará as medidas necessárias para que os alunos possam compensar ausências que ultrapassem o limite de 25% do total das aulas dadas. As atividades de compensação de ausências serão programadas, orientadas e registradas pelo professor da disciplina e deverá ocorrer ao longo do ano letivo. Caberá a escola alertar a família e informar o Conselho Tutelar do Menor para assumirem os papéis, visando garantir a presença do aluno na escola.

- **Interação Escola – Comunidade:** através do Projeto Comunidade Presente, lançado pelo Governo de São Paulo, através da Secretaria de Estado da Educação e da Fundação para o Desenvolvimento da Educação, a escola irá estimular, por meio da APM, Conselho de Escola e Grêmios Estudantis, a interação desta escola com a comunidade para enfrentar questões de violência e projetos que visem à melhoria da qualidade de vida.

- **Garantir a apropriação de conteúdos sócio-culturais de maneira crítica e construtiva a todos os alunos matriculados:** a equipe escolar, sob orientação da direção e coordenação pedagógica, irá eleger conteúdos que estejam em consonância com as questões sociais que marcam cada momento histórico, cuja aprendizagem e assimilação serão consideradas essenciais para que os alunos possam exercer seus direitos e deveres.

- **Promover a oportunidade de articulação de todas as disciplinas através das HTPC's:** nas HTPC's, a Coordenação Pedagógica irá gerenciar as atividades de todo o grupo, buscando promover um trabalho cooperativo e interdisciplinar, este como fundamentos (prático e teórico) da construção coletiva da Proposta Pedagógica da escola é condição fundamental para que o mesmo tenha êxito.

- **Reestimular todo corpo docente a repensar o sistema avaliatório, através das HTPC's:** a avaliação será repensada pela Direção, coordenação pedagógica e corpo docente como elemento integrador entre a aprendizagem e o



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

ensino, será compreendida como um conjunto de ações que visam obter informações sobre o que foi aprendido e como, será um elemento de reflexão contínua sobre sua prática, sobre a criação de novos instrumentos de trabalhos e a retomada de aspectos que devem ser revistos, ajustados ou reconhecidos como adequados para o processo de aprendizagem individual ou de todo grupo.

- **Dar continuidade e aprimorar os projetos que a escola vem desenvolvendo:** através de um trabalho interdisciplinar a equipe escolar estará empenhada em dar continuidade, bem como buscará o aprimoramento dos projetos que a escola vem desenvolvendo com afinco, empenho e competência, bem como desenvolver principalmente um trabalho ético, voltado para o desenvolvimento de uma boa convivência pautada em valores que contribuem para o crescimento da pessoa no convívio, visando ajustar a tomada de consciência do outro.

## **XVII – AVALIAÇÃO ANUAL DO CUMPRIMENTO DAS METAS**

<b>Meta (nº/título)</b>	<b>Período de consecução</b>	<b>Avaliação quantitativa e quantitativa homologada pelo Conselho de Escola</b>	<b>Encaminhamento para o próximo ano</b>

OBS: O quadro será preenchido a partir dos Anexos ao Plano em 2012.

## **XVIII – PLANOS DOS CURSOS MANTIDOS PELA UNIDADE ESCOLAR**

### **Ensino Fundamental:**

#### **Objetivos:**

São objetivos do ensino fundamental:

I – desenvolver os aspectos físico e mental do educando em ambiente propício ao relacionamento social e afetivo;

II – proporcionar continuidade à educação infantil;

III – proporcionar condições para o desenvolvimento bio-psíquico e social do aluno;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

IV – criar situações curriculares que estimulem a criatividade;

V – proporcionar a aquisição de hábitos e atitudes favoráveis ao trabalho intelectual;

VI - enfatizar o uso eficiente dos vários instrumentos de comunicação, principalmente o idioma nacional;

VII – desenvolver habilidades específicas para as fases posteriores.

**Carga Horária:**

<b>Série</b>	<b>6º ano / 5ª série</b>	<b>7º ano / 6ª série</b>	<b>8º ano / 7ª série</b>	<b>9º ano / 8ª série</b>
<b>Hora-aula</b>	1080	1080	1080	1120

**Currículo: desenvolvimento do Currículo Oficial do Estado de São**

**Paulo:**

**5ª SÉRIE**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º BIMESTRE**

Conteúdos gerais

- Traços característicos de textos narrativos: enredo; personagem; foco narrativo; tempo; espaço.
- Textos narrativos e situações de comunicação
- Estudos lingüísticos
- Noção de tempo verbal
- Articuladores temporais e espaciais
- Modo subjuntivo na narrativa
- O subjuntivo e os verbos regulares

Conteúdos de leitura

- Leitura de textos narrativos em diferentes situações de comunicação: interpretação de texto; fruição; situacionalidade; coerência.

Conteúdos de produção escrita

- Produção de textos narrativos em diferentes situações de comunicação: a importância do enunciado; produção de síntese; produção de ilustração.

Conteúdos de oralidade / escuta



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Escuta de textos narrativos em diferentes
- Situações de comunicação
- Roda de leitura oral
- Roda de conversa

## 2º BIMESTRE

### Conteúdos gerais

- Narratividade
- Gênero textual “crônica narrativa”
- Gênero textual “letra de música”
- Estudos lingüísticos: Verbos modalizadores; Locução verbal; Compreensão do sentido das palavras (no dicionário, no contexto, noção do radical das palavras etc.); Questões ortográficas.

### Conteúdos de leitura

- Leitura de crônica narrativa e letra de música em diferentes situações de comunicação: formulação de hipóteses; interpretação de texto.

### Conteúdos de produção escrita

- Produção de crônica narrativa e letra de música em diferentes
- Situações de comunicação etapas de elaboração da escrita paragrafação

### Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de crônicas narrativas e letras de música em diferentes suportes e situações de comunicação
- Roda de leitura oral
- Roda de conversa

## 3º BIMESTRE

### Conteúdos gerais

- Discurso artístico no século XX: diferentes formas de representação
- A arte no mundo contemporâneo
- Crônica narrativa e letra de música como formas de representação histórica



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Estudos lingüísticos: Substantivo; Adjetivo; Artigo; Numeral; Pontuação.

Conteúdos de leitura

- Leitura intertextual e interdiscursiva de narrativas e letra de música (interpretação, inferência, fruição, situacionalidade, leitura dramática, polifonia, leitura em voz alta).

Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de narrativas e letra de música (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de narrativas e letra de música em diferentes situações de comunicação e momento histórico
- Leitura oral: ritmo, entonação; respiração; qualidade da voz; elocução e pausa.

Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de narrativas e letra de música (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

**4º BIMESTRE**

Conteúdos gerais

- Crônica narrativa e letra de música: diálogos com outros gêneros
- Traços do discurso artístico: uma reflexão historicamente construída (leituras e escutas de textos artísticos produzidos em diferentes momentos históricos)
- Estudos lingüísticos: Ortografia; Acentuação; Pronomes pessoais, de tratamento.

Conteúdos de leitura

- Leitura intertextual e interdiscursiva de narrativas e letras de músicas produzidas em diferentes momentos históricos (interpretação,



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

inferência, fruição, situacionalidade, leitura dramática, polifonia, leitura em voz alta).

Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de narrativas e letra de música (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de narrativas e letra de música em diferentes situações de comunicação e momento histórico
- Leitura oral: ritmo, entonação; respiração; qualidade da voz; elocução e pausa.

## **MATEMÁTICA**

### **1º BIMESTRE**

Números naturais

- Múltiplos e divisores.
- Números primos.
- Operações básicas (+, -, x, ÷).
- Introdução às potências.

Frações

- Representação.
- Comparação e ordenação.
- Operações.

### **2º BIMESTRE**

Números decimais

- Representação.
- Transformação em fração decimal.
- Operações.

Sistemas de medida

- Medidas de comprimento, massa e capacidade.
- Sistema métrico decimal: múltiplos e submúltiplos da unidade.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**3º BIMESTRE**

Formas geométricas

- Formas planas.
- Formas espaciais.

Perímetro e área

- Unidades de medida.
- Perímetro de uma figura plana.
- Cálculo de área por composição e decomposição.
- Problemas envolvendo área e perímetro de figuras planas.

**4º BIMESTRE**

Estatística

- Leitura e construção de gráficos e tabelas.
- Média aritmética.
- Problemas de contagem.

**HISTÓRIA**

**1º BIMESTRE**

- Sistemas sociais e culturais de notação do Tempo ao longo da História;
- As diferentes linguagens das fontes históricas: documentos escritos, mapas, imagens, entrevistas;
- Mito, memória e história.
- A vida na Pré-História e a escrita

**2º BIMESTRE**

- Civilizações do Oriente Próximo: o surgimento do Estado e as civilizações egípcias, mesopotâmica, hebraica, fenícia e persa.
- A vida na China antiga e na África antiga

**3º BIMESTRE**

- A vida na Grécia antiga: sociedade, vida cotidiana, mitos, religião, cidades-estado, polis, democracia e cidadania.
- A vida na Roma Antiga: vida urbana e sociedade, cotidiano, república, escravismo, militarismo e direito.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**4º BIMESTRE**

- A Europa na Idade Média: as migrações bárbaras e o cristianismo
- A civilização do Islã (sociedade e cultura): a expansão islâmica e sua presença na península Ibérica
- Império Bizantino e o Oriente no imaginário medieval

**GEOGRAFIA**

**1º BIMESTRE**

A paisagem

- Os ritmos e ciclos da natureza: os objetos naturais
- O tempo histórico: os objetos sociais
- A leitura de paisagens

Escalas da Geografia

- O mundo: as paisagens captadas pelos satélites
- O lugar: as paisagens da janela
- Entre o mundo e o lugar

**2º BIMESTRE**

O mundo e suas representações

- Exemplos de representações: arte e fotografia
- Um pouco de história da cartografia

A linguagem dos mapas

- O que é um mapa
- Os atributos dos mapas
- Mapas de base e mapas temáticos
- A cartografia e as novas tecnologias

**3º BIMESTRE**

Os ciclos da natureza e a sociedade

- A história da Terra e os recursos minerais
- A água e os assentamentos humanos
- Natureza e sociedade na modelagem do relevo
- O clima, o tempo e a vida humana.





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**4º BIMESTRE**

As atividades econômicas e o espaço geográfico

- A manufatura e os circuitos da indústria
- A agropecuária e os circuitos do agronegócio
- O consumo e a sociedade de serviços

**CIÊNCIAS**

**1º BIMESTRE**

Ambiente natural

- Os seres vivos e os fatores não-vivos do ambiente.
- Tipos de ambiente e especificidade: caracterização, localização geográfica, biodiversidade, proteção e conservação dos ecossistemas brasileiros;
- Existência do ar, da água e do solo e a dependência dos seres vivos;
- Ciclo hidrológico do planeta;
- Formação dos solos e produção de alimentos;
- O fluxo de energia nos ambientes e ecossistemas: transformação da energia luminosa do Sol em alimento;
- Relações alimentares: produtores, consumidores e decompositores.

Ambiente construído

- A ocupação desordenada dos espaços urbanos e suas conseqüências;
- O uso sustentável dos recursos naturais.

**2º BIMESTRE**

Materiais: fontes, obtenção, usos e propriedades.

- Visão geral de algumas das propriedades características dos materiais como cor, dureza, brilho, temperatura de fusão, temperatura de ebulição, permeabilidade, bem como sua relação com o uso que se faz dos mesmos no cotidiano e no sistema produtivo;
- Reconhecimento das fontes, obtenção e propriedades da água, considerando seu uso nos vários setores de atividade humana: residencial, agropecuário, industrial, comercial, público.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Minerais rochas e solo: características gerais e sua importância na obtenção de materiais como, por exemplo, metais e ligas metálicas, materiais cerâmicos, vidro, cimento, cal, jóias e ornamentos.

**Materiais obtidos de vegetais fotossintetizantes**

- A fotossíntese e seus produtos;
- Tecnologia da madeira: produtos da transformação da madeira: carvão vegetal; produção de fibras de celulose e de papel;
- Conseqüências ambientais do desmatamento indiscriminado; importância da reciclagem do papel;
- Tecnologia da cana-de-açúcar: açúcar e álcool.

**3º BIMESTRE**

**A ocorrência e a prevenção de doenças e de acidentes**

- Reconhecimento, de forma qualitativa, dos principais poluentes químicos do ar, das águas e do solo, e de seus efeitos sobre a saúde;
- Caracterização e prevenção de doenças transmitidas por água contaminada.
- A importância do saneamento básico: tratamento da água e do esgoto.
- Risco e segurança no transporte, na armazenagem e no manuseio de produtos químicos de uso doméstico: leitura e compreensão dos símbolos de alerta, dos dizeres dos rótulos de produtos e dos painéis e placas utilizadas no seu transporte.

**4º BIMESTRE**

**Terra: dimensão e estrutura**

- Representações da Terra: lendas, mitos e crenças religiosas;
- Representação do planeta Terra. Fotos, planisférios e imagens televisivas. Estimativa do tamanho da Terra;
- Modelo da estrutura interna e medidas experimentais que o sustentam;
- Modelos que explicam os fenômenos naturais como vulcão, terremoto e tsunamis: modelo das placas tectônicas;

**Rotação da Terra**

- Rotação da Terra e diferentes intensidades de iluminação solar;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Ciclo dia/noite como medida de tempo. A sombra e a medida do tempo;
- Medidas de tempo de diferentes durações: do cotidiano e de pequenos e grandes intervalos de tempo;
- Evolução dos equipamentos de medidas de tempo: relógios de água, de areia, mecânicos e elétricos.
- Ciclo dia/noite e atividades humana e animal. Diferentes fusos horários e saúde.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **1º BIMESTRE**

Jogo e esporte: competição e cooperação.

- Jogos populares.
- Jogos cooperativos.
- Jogos pré-desportivos.
- Esporte coletivo: princípios gerais.
  - ataque;
  - defesa;
  - circulação da bola.

Organismo humano, movimento e saúde.

- Capacidades físicas: noções gerais.
  - Agilidade, velocidade e flexibilidade.
  - Alongamento e aquecimento.

### **2º BIMESTRE**

Esporte

- Modalidade coletiva: futebol ou handebol
  - Princípios técnicos e táticos
  - Principais regras
  - Processo histórico

Organismo humano, movimento e saúde.

- Capacidades físicas: noções gerais
  - Resistência e força



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Postura

**3º BIMESTRE**

Esporte

- Modalidade individual: ginástica artística ou ginástica rítmica
  - Principais gestos técnicos
  - Principais regras
  - Processo histórico

Organismo humano, movimento e saúde.

- Aparelho locomotor e seus sistemas

**4º BIMESTRE**

Esporte

- Modalidade coletiva: futebol ou handebol (a modalidade não contemplada no 2º bimestre)
  - Princípios técnicos e táticos
  - Principais regras
  - Processo histórico

Atividade rítmica

- Noções gerais sobre ritmo
  - Jogos rítmicos

**LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS**

**1º BIMESTRE**

Primeiros contatos

- Cumprimentos e despedidas
- Identificação pessoal: nome, idade, endereço e telefone.
- Números em língua inglesa

Gêneros para leitura e escrita

- Fichas de cadastro e formulários (identificação de dados)

Produção: cartão de identificação escolar

**2º BIMESTRE**

As línguas estrangeiras em nosso entorno



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Reconhecimento de palavras estrangeiras em nomes de lugares, marcas de produtos, equipamentos, jogos, internet etc.
- Análise de palavras estrangeiras presentes no cotidiano, sua origem e adaptação em língua materna.

Gêneros para leitura e escrita

- Leitura de portadores de textos impressos que tenham palavras estrangeiras (camisetas, embalagens, manuais, cartões de jogos).

Produção: pôsteres sobre a presença da língua inglesa no cotidiano

### 3º BIMESTRE

Descrição da escola

- Denominação de objetos (caneta, lápis, mochila) e móveis escolares (carteira, cadeira, lousa).
- Denominação dos espaços da escola (sala dos professores, sala de aula, biblioteca) e dos profissionais que nela atuam (inspetor, secretária, diretor, professor).

Gêneros para leitura e escrita

- Descrições de espaços escolares, de organograma de escola, de plantas de fachadas ou outros espaços de escola.

Produção: cartaz com ilustração de espaços da escola e da sala de aula com seqüência de nomes escritos e eventual proposta de reorganização do espaço.

### 4º BIMESTRE

Diferentes moradias

- Denominação de diferentes tipos de moradia
- Relação entre ilustração e descrição de diferentes tipos de moradia
- Denominação de espaços de uma casa e dos itens de mobília mais comuns
- Adjetivos usados para descrever casas e seus espaços

Gêneros para leitura e escrita

- Descrições de diferentes moradias, de plantas baixas de empreendimentos imobiliários etc.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Produção: planta baixa de uma casa contendo itens de mobília, com os cômodos e móveis identificados.

## **ARTE**

### **1º BIMESTRE**

A tridimensionalidade nas linguagens artísticas

- Diferenciação entre o espaço bi e tridimensional, espaço e volume e suas conexões com as formas do espaço teatral, o corpo em movimento e o som no espaço;
- Escultura, objeto, instalação.
- Cenografia e a cena contemporânea
- Dança moderna e contemporânea
- A mesma melodia em diversas re-harmonizações tonais

### **2º BIMESTRE**

O espaço no território das linguagens artísticas

- Escultura; *assemblages*; objeto; *ready-made*; parangolés.
- Instalação; intervenção urbana; *site specific*; *land art*; *web art* etc.
- Cenografia e a cena contemporânea; topografia de cena dança moderna;
- Danças da Bauhaus; dança clássica; dança contemporânea; desenho de figurino;
- Re-harmonizações tonais e modais percepção harmônica.

### **3º BIMESTRE**

A luz como suporte, ferramenta e matéria na arte.

- Relações entre luz-matéria na pintura, fotografia, iluminação cênica, teatro de sombra.
- Correlações potenciais com a propagação do som
- A dimensão artística da luz e da matéria no decorrer dos tempos

### **4º BIMESTRE**

A arte na cidade e o Patrimônio Cultural



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- A arte na cidade como patrimônio: arte pública; as manifestações tradicionais e populares em dança; teatro de rua; espetáculos e apresentações musicais na cidade; espaços culturais; a arquitetura teatral na cidade.
- Bens simbólicos materiais e imateriais; preservação e memória.
- A cultura visual na cidade; a imagem do corpo na cidade; paisagens sonoras da cidade.

## **6ª SÉRIE**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **1º BIMESTRE**

##### Conteúdos gerais

- Traços característicos da tipologia “relatar” nos gêneros “relato oral” e “relato autobiográfico”
- Narrar e relatar: semelhanças e diferenças
- Traços característicos de textos jornalísticos
- Estudos lingüísticos: elementos coesivos e conectivos; preposição / conjunção frase e oração; marcadores de tempo e lugar; pontuação; interjeição; oralidade x escrita: registros diferentes.

##### Conteúdos de leitura

- Leitura de textos organizados na tipologia “relatar” em diferentes situações de comunicação: inferência; formulação de hipótese; interpretação de texto; leitura em voz alta.

##### Conteúdos de produção escrita

- Produção de texto organizados na tipologia “relatar” em diferentes situações de comunicação: etapas de elaboração da escrita; paragrafação.

##### Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de notícia e relato de experiência em diferentes situações de comunicação
- Roda de leitura oral



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Roda de conversa

## 2º BIMESTRE

### Conteúdos gerais

- Gênero textual “notícia”
- Gênero textual “relato de experiência”
- Estudos lingüísticos: Frase e oração; Advérbio; Figuras de linguagem; Questões ortográficas.

### Conteúdos de leitura

- Leitura de notícia e relato de experiência em diferentes situações de comunicação: interpretação de texto; intertextualidade.

### Conteúdos de produção escrita

- Produção de notícia e relato de experiência em diferentes situações de comunicação: etapas de elaboração da escrita; a importância do enunciado; coesão; coerência.

### Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de notícias e relatos de experiência em diferentes suportes situações de comunicação
- Leitura oral: ritmo, entonação.
- Roda de leitura oral
- Roda de conversa

## 3º BIMESTRE

### Conteúdos gerais

- Discurso jornalístico no século XX: diferentes formas de representação
- O jornal no mundo contemporâneo
- Notícia e relato de experiência como formas de representação histórica
- Estudos lingüísticos: Verbo; Funções da linguagem; Pontuação; Gíria.

### Conteúdos de leitura

- Leitura intertextual e interdiscursiva de notícia e relato de experiência (interpretação, inferência, fruição, situacionalidade, polifonia, leitura em voz alta).

### Conteúdos de produção escrita





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Produção intertextual e interdiscursiva de notícia e relato de experiência (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de notícia e relato de experiência em diferentes situações de comunicação e momento histórico
- Leitura em voz alta elocução e pausa

Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de notícia e relato de experiência (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

**4º BIMESTRE**

Conteúdos gerais

- Notícia e relato de experiência: diálogos com outros gêneros
- Traços do discurso jornalístico: uma reflexão historicamente construída (por meio de leituras e escutas de textos jornalísticos produzidos em diferentes momentos históricos)
- Estudos lingüísticos: Figuras de linguagem; Preposição; Uso dos porquês; Forma e grafia de algumas palavras e expressões.

Conteúdos de leitura

- Leitura intertextual e interdiscursiva de notícias e relatos de experiências produzidos em diferentes momentos históricos (interpretação, inferência, fruição, situacionalidade, leitura dramática, polifonia, leitura em voz alta).

Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de notícia e relato de experiência (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de notícia e relato de experiência em diferentes situações de comunicação e momento histórico



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Leitura em voz alta elocução e pausa

## **MATEMÁTICA**

### **1º BIMESTRE**

#### Sistemas de numeração

- Sistemas de numeração na Antigüidade.
- O sistema posicional decimal.

#### Números negativos

- Representação.
- Operações.

#### Números racionais

- Representação fracionária e decimal.
- Operações com decimais e frações (complementos).

### **2º BIMESTRE**

#### Geometria

- Ângulos.
- Polígonos.
- Circunferência.
- Simetrias.
- Construções geométricas.
- Poliedros.

### **3º BIMESTRE**

#### Proporcionalidade

- Variação de grandezas diretamente ou inversamente proporcionais.
- Conceito de razão.
- Porcentagem.
- Razões constantes na geometria: Pi.
- Construção de gráficos de setores.
- Problemas envolvendo probabilidade.

### **4º BIMESTRE**

#### Álgebra



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Uso de letras para representar um valor desconhecido.
- Conceito de equação.
- Resolução de equações.
- Equações e problemas.

## **HISTÓRIA**

### **1º BIMESTRE**

- O feudalismo: relações sociais, econômicas, políticas e religiosas.
- As cruzadas e os contatos entre as sociedades européias e orientais
- Renascimento comercial e urbano Renascimento cultural e científico

### **2º BIMESTRE**

- Formação das monarquias nacionais (Portugal, Espanha, Inglaterra e França).
- Absolutismo
- Reforma e Contra-Reforma
- A expansão marítima européia nos séculos XV e XVI

### **3º BIMESTRE**

- As sociedades maia, asteca e inca.
- Conquista espanhola na América
- Sociedades indígenas no território brasileiro
- O encontro dos portugueses com os povos indígenas
- Sociedades africanas no século XV
- A sociedade no Brasil Colonial: o engenho e a cidade

### **4º BIMESTRE**

- Tráfico negreiro e escravidão africano no Brasil
- Ocupação holandesa no Brasil
- Mineração e vida urbana Crise do sistema colonial

## **GEOGRAFIA**

### **1º BIMESTRE**

O território brasileiro



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- A cartografia da formação territorial do Brasil
- A federação brasileira: organização política e administrativa
- O Brasil no mundo

**2º BIMESTRE**

A regionalização do território brasileiro

- Critérios de divisão regional
- As regiões do IBGE, os complexos regionais e a região concentrada.

**3º BIMESTRE**

Domínios morfoclimáticos do Brasil

- Domínios florestados
- Domínios herbáceos e arbustivos
- As faixas de transição

O patrimônio ambiental e a sua conservação

- Políticas ambientais no Brasil
- O sistema nacional das unidades de conservação (SNUC)

**4º BIMESTRE**

Brasil: população e economia

- A população brasileira e os fluxos migratórios
- A revolução da informação e a rede de cidades
- O espaço industrial: concentração e descentralização
- O espaço agrário e a questão da terra no Brasil

**CIÊNCIAS**

**1º BIMESTRE**

Elementos astronômicos visíveis

- Os elementos astronômicos visíveis no céu: Sol, Lua, estrelas, planetas e galáxia;
- Localização das principais estrelas no céu. As constelações;
- Cultura e constelações;
- Movimento dos astros no céu em relação à Terra: do leste para oeste.

Identificação da direção norte/sul.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

### Elementos do Sistema Solar

- Estruturação do Sol e dos planetas no espaço;
- Características físicas dos objetos astronômicos do sistema solar: forma, tamanho, temperatura, rotação, translação, massa, atmosfera etc.
- Distâncias e tamanhos na dimensão do sistema solar. Representação em escala do sistema solar.

### 2º BIMESTRE

#### Origem e evolução dos seres vivos

- Origem da vida: teorias, representações e cultura;
- Evolução: as transformações dos seres vivos ao longo do tempo;
- Fósseis: registros do passado.

#### Características básicas dos seres vivos

- Organização celular;
- Subsistência: obtenção de matéria e energia e o fluxo de transferência de energia entre os seres vivos.
- Reprodução.
- Classificação: agrupando para compreender a enorme variedade de seres vivos;
- Como os seres vivos se classificam: os Reinos;
- A extinção de espécies: causas e conseqüências.

#### Diversidade da vida animal

- A distinção entre esqueleto interno e externo;
- Animais com e sem coluna vertebral;
- Aspectos comparativos dos diferentes grupos de vertebrados;
- Aspectos comparativos dos diferentes grupos de invertebrados.

#### Diversidade das plantas

- Aspectos comparativos dos diferentes grupos de plantas;
- As funções dos órgãos vegetais;
- A reprodução dos vegetais: plantas com e sem flores;
- O papel das folhas na produção de alimentos: fotossíntese.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Os fungos

- Características gerais.

3º BIMESTRE

Produtos obtidos pelo ser humano a partir de outros seres vivos

- Os seres vivos mais simples e sua relação com a produção de alimentos, bebidas e remédios. A manutenção do equilíbrio ambiental;
- Tecnologia do leite: processos de esterilização (pasteurização e UHT), separação e transformações químicas de componentes para obtenção de seus derivados (manteiga, queijos, iogurtes e cremes).

Ciência, tecnologia e a subsistência de seres vivos.

- Produção de alimentos: recomposição da fertilidade do solo: adubos e fertilizantes naturais e industrializados;
- Recuperação de ambientes aquáticos, aéreos e terrestres degradados, visando ao retorno da diversidade de vida nesses locais;
- Ambientes artificialmente construídos e controlados para manutenção da vida humana e de outros seres vivos, animais e vegetais.

Os resíduos da tecnologia

- Como agem os principais poluentes químicos do ambiente no organismo humano: monóxido de carbono, dióxido de enxofre, ozônio, metais pesados, material particulado.
- Tratamento e controle de qualidade da água para diversas finalidades.
- Ações individuais e coletivas para prevenção de doenças causadas por poluentes do ar, das águas e do solo.

4º BIMESTRE

O que é saúde?

- A saúde como bem estar físico, mental e social, suas determinantes e condicionantes alimentação, moradia, saneamento, meio ambiente, renda, trabalho, educação, transporte, lazer etc;
- Saúde individual e coletiva: a responsabilidade de cada um.

Os agravos à saúde: parasitas humanos

- Os ectoparasitas e os endoparasitas;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Vírus: características gerais, formas de transmissão e medidas de prevenção das doenças mais freqüentes na região.
- Bactérias: características gerais, formas de transmissão e medidas de prevenção das doenças mais significativas na região.
- Doenças causadas por protozoários: amebíase; leishmaniose, doença de Chagas e malária.
- Epidemias recorrentes e pandemias.
- As verminoses (esquistossomose; teníase e cisticercose; ascaridíase; amarelão; filariose e bicho geográfico) e as medidas preventivas para aquelas mais comuns na região.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **1º BIMESTRE**

#### Esporte

- Modalidade individual: atletismo (corridas e saltos)
  - Princípios técnicos e táticos
  - Principais regras
  - Processo histórico

#### Atividade rítmica

- Manifestações e representações da cultura rítmica nacional
  - Danças folclóricas e regionais
  - Processo histórico
  - A questão do gênero

#### Organismo humano, movimento e saúde.

- Capacidades físicas: aplicações no atletismo e atividade rítmica

### **2º BIMESTRE**

#### Esporte

- Modalidade coletiva: basquetebol ou voleibol
  - Princípios técnicos e táticos
  - Principais regras
  - Processo histórico



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Organismo humano, movimento e saúde.

- Capacidades físicas: aplicações em esportes coletivos

**3º BIMESTRE**

Esporte

- Modalidade individual: ginástica artística ou ginástica rítmica (a modalidade não contemplada no 3º bimestre da 5ª série)

- Principais gestos técnicos
- Principais regras
- Processo histórico

Ginástica

- Ginástica geral
  - Fundamentos e gestos
  - Processo histórico: dos métodos ginásticos clássicos à ginástica contemporânea

**4º BIMESTRE**

Esporte

- Modalidade coletiva: basquetebol ou voleibol (a modalidade não contemplada no 2º bimestre)
  - Princípios técnicos e táticos
  - Principais regras
  - Processo histórico

Luta

- Princípios de confronto e oposição
- Classificação e organização
- A questão da violência

**LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS**

**1º BIMESTRE**

O bairro





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Denominação em língua inglesa dos espaços comerciais e comunitários que estão nos arredores da escola (banco, padaria, supermercado, farmácia).
- Relação entre espaços comerciais, sua função e as ações que neles ocorrem tipicamente.
- Verbos de ação
- Tempo verbal: presente *There is / there are*

Gêneros para leitura e escrita

- Descrições de diferentes espaços comerciais e comunitários, sua função e as ações que neles ocorrem em folhetos, guias de bairro etc.

Produção: descrição de diferentes espaços comerciais e comunitários do bairro, sua função e as ações que neles ocorrem, com apontamentos de intervenções para a melhoria da qualidade de vida.

## 2º BIMESTRE

A língua inglesa e os esportes

- Denominação das diferentes modalidades de esportes
- Reconhecimento de palavras inglesas ou de origem inglesa usada em língua materna em diferentes modalidades esportivas
- Relação entre modalidades esportivas e atividades praticadas pelos atletas (ações)
- Tempo verbal: presente contínuo e presente simples
- Verbo modal *can* (para expressar habilidades)
- Denominação de países e nacionalidades

Gêneros para leitura e escrita

- Leitura de descrições de modalidades esportivas presentes em suportes como o jornal e sítios da Internet

Produção: Cartão de identificação de um esportista ou de um esporte

## 3º BIMESTRE

Entretenimento

- Denominação dos espaços de lazer da cidade (parques, museus, cinemas).



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Espaços de lazer e as atividades que neles se pode praticar (o que fazer e onde)
- Identificação de informações específicas, sobre os espaços de lazer, como horários de funcionamento, localização, tarifas etc.
- Retomada: *there + be / can / presente*

Gêneros para leitura e escrita

- Folhetos ou páginas da internet ou revistas, produzidos em língua inglesa, para turistas que visitam São Paulo ou Brasil.

Produção: folheto ilustrado sobre uma opção de lazer na cidade ou no bairro

#### 4º BIMESTRE

Meu perfil, minhas preferências.

- Denominação de diferentes atividades de lazer (cinema, leitura, música etc.) praticadas e apreciadas.
- Tempo verbal: presente (em foco: formas interrogativa e negativa)

Gêneros para leitura e escrita

- Entrevistas e perfis de pessoas que buscam amizades e participam em comunidades virtuais

Produção: perfil individual, em língua inglesa, em que constem informações pessoais (retomada da 5ª série) e preferências.

## **ARTE**

### 1º BIMESTRE

O desenho e a potencialidade do registro nas linguagens artísticas

- Desenho de observação, de memória, de imaginação; o desenho como esboço e/ou obra;
- Desenho como croquis de figurino; desenho de cenário;
- Desenho coreográfico; desenho/notação dos movimentos em dança;
- A representação gráfica da notação musical, valores, compassos, partituras tradicionais e não-convencionais;
- A linha e a forma como elemento e registro nas linguagens artísticas.

### 2º BIMESTRE



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

A forma como elemento e registro nas linguagens artísticas

- A linha e suas conexões com outros elementos da visualidade e materialidade;
- Desenho e manipulação de marionetes; teatro de animação; teatro de bonecos teatro de mamulengo;
- Desenho-notação dos movimentos em dança;
- A dimensão artística da forma no decorrer dos tempos.

### 3º BIMESTRE

A transformação da materialidade no diálogo da arte com as outras linguagens

- Diálogo da arte com outras linguagens: moda, publicidade, jingle, trilha sonora, videoclipe, arquitetura etc.

### 4º BIMESTRE

Os espaços sociais da arte

- Arte pública; *land art*; exposição de arte etc.
- Espetáculos de teatro e dança e apresentações musicais
- Registros documentais em DVD e CD; cinema; sites; mercado de trabalho.

## **7ª SÉRIE**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### 1º BIMESTRE

Conteúdos gerais

- Traços característicos de textos prescritivos
- Gênero textual “anúncio publicitário”
- Textos prescritivos e situações de comunicação
- Estudos lingüísticos: conceito de verbo; modo imperativo nas variedades padrão e coloquial; como e por que usar a gramática normativa; imperativo negativo; pesquisa no dicionário; modo indicativo (verbos regulares); “tu”, “vós” e variedades lingüísticas; irregularidades do indicativo.

Conteúdos de leitura



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Leitura de textos prescritivos em diferentes situações de comunicação: fruição; interpretação de texto; intertextualidade.

Conteúdos de produção escrita

- Produção de textos prescritivos em diferentes situações de comunicação: coerência; coesão; intertextualidade.

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de textos prescritivos em diferentes situações de comunicação
- Leitura oral: ritmo, entonação.
- Leitura dramática
- Roda de conversa

2º BIMESTRE

Conteúdos gerais

- Traços característicos de textos prescritivos
- Gênero textual “anúncio publicitário”
- Anúncio publicitário em diferentes situações de comunicação: Estudos lingüísticos; Período simples; Verbo; termo essencial da oração; Sujeito e predicado.

Conteúdos de leitura

- Leitura de anúncios publicitários em diferentes situações de comunicação: interpretação de texto; fruição; inferência.

Conteúdos de produção escrita

- Produção de anúncios publicitários em diferentes situações de comunicação: coerência; coesão; intencionalidade.

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de anúncios publicitários em diferentes suportes e situações de comunicação
- Roda de conversa

3º BIMESTRE

Conteúdos gerais

- Discurso publicitário no século XX: diferentes formas de representação
- Publicidade e mundo contemporâneo



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Anúncio publicitário e textos prescritivos como formas de representação histórica
- Estudos lingüísticos: Complementos essenciais (objetos direto e indireto; complemento nominal); Figura de linguagem; Ortografia.

Conteúdos de leitura

- Leitura intertextual e interdiscursiva de anúncio publicitário e textos prescritivos (interpretação, inferência, fruição, situacionalidade, leitura dramática, polifonia, leitura em voz alta).

Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de anúncio publicitário e textos prescritivos (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de textos prescritivos e anúncio publicitário em diferentes situações de comunicação e momento histórico
- Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa.

Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de anúncio publicitário e textos prescritivos (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

**4º BIMESTRE**

Conteúdos gerais

- Anúncio publicitário e textos prescritivos: diálogos com outros gêneros
- Traços do discurso publicitário: uma reflexão historicamente construída (por meio de leituras e escutas de textos artísticos produzidos em diferentes momentos históricos)
- Estudos lingüísticos: Complementos acessórios (adjunto adnominal, Adjunto adverbial, vocativo e aposto); Concordância verbal; Concordância nominal.

Conteúdos de leitura



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Leitura intertextual e interdiscursiva de anúncios publicitários e textos prescritivos produzidos em diferentes momentos históricos (interpretação, inferência, fruição, situacionalidade, leitura dramática, polifonia, leitura em voz alta).

Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de anúncio publicitário e textos prescritivos (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de textos prescritivos e anúncio publicitário em diferentes situações de comunicação e momento histórico
- Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa.

## **MATEMÁTICA**

### **1º BIMESTRE**

Números racionais

- Transformação de decimais finitos em frações.
- Dízimas periódicas e fração geratriz.

Potenciação

- Propriedades para expoentes inteiros.
- Problemas de contagem.

### **2º BIMESTRE**

Expressões algébricas

- Equivalências e transformações.
- Produtos notáveis.
- Fatoração algébrica.

### **3º BIMESTRE**

Equações

- Resolução de equações de 1º grau.
- Sistemas de equações e resolução de problemas.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Inequações do 1º grau.

Gráficos

- Coordenadas: localização de pontos no plano cartesiano.

4º BIMESTRE

Geometria

- Teorema de Tales.
- Teorema de Pitágoras.
- Área de polígonos.
- Volume do prisma.

**HISTÓRIA**

1º BIMESTRE

- Iluminismo
- A colonização inglesa e a independência dos Estados Unidos
- A colonização espanhola e a independência da América Espanhola
- Revolução Industrial inglesa do século XVIII

2º BIMESTRE

- A Revolução Francesa e a expansão napoleônica
- A Família Real no Brasil
- Independência do Brasil
- I Reinado no Brasil

3º BIMESTRE

- Período Regencial no Brasil
- Movimentos sociais e políticos na Europa, no século XIX: as idéias socialistas, comunistas e anarquistas nas associações de trabalhadores; o liberalismo e o nacionalismo.
- Os EUA no século XIX
- II Reinado no Brasil: política interna

4º BIMESTRE

- Economia cafeeira



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Escravidão e abolicionismo; formas de resistência (os quilombos), o fim do tráfico e da escravidão.
- Industrialização, urbanização e imigração: as transformações econômicas, políticas e sociais no Brasil.
- Proclamação da República

## **GEOGRAFIA**

### **1º BIMESTRE**

Globalização em três tempos

- A geografia dos “descobrimentos”
- O espaço industrial e o encurtamento das distâncias
- A revolução tecnocientífica

### **2º BIMESTRE**

Produção e consumo de energia

- As fontes e as formas de energia
- Matrizes energéticas: da lenha ao átomo
- Perspectivas energéticas

### **3º BIMESTRE**

A crise ambiental

- Do Clube de Roma ao desenvolvimento sustentável
- A apropriação desigual dos recursos naturais
- Água potável: um recurso finito
- A biodiversidade ameaçada
- A poluição atmosférica e os gases do efeito estufa

### **4º BIMESTRE**

Geografia comparada da América

- Peru e México: a herança pré-colombiana
- Brasil e Argentina: as correntes de povoamento
- Colômbia e Venezuela: entre os Andes e o Caribe
- Haiti e Cuba: as revoluções





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

## **CIÊNCIAS**

### **1º BIMESTRE**

Os nutrientes e suas funções no organismo.

- Nutrientes e suas funções.
- Necessidades diárias de alimentos. Dieta balanceada = alimentação variada.
- Conteúdo calórico dos alimentos: calorias e peso corpóreo. Distúrbios alimentares.

Estrutura, funcionamento e inter-relações dos sistemas.

- Digestão: o processamento dos alimentos e a absorção dos nutrientes.
- Respiração: os movimentos respiratórios e as trocas gasosas. Distúrbios do sistema respiratório.
- Circulação sistêmica e circulação pulmonar; o sangue e suas funções. Distúrbios do sistema circulatório.
- Excreção: a estrutura do sistema urinário; a produção de urina.

Mantendo a integridade.

- Sistemas de defesa do organismo: o sistema imunológico.
- Antígenos e anticorpos. Vacinas e soros.
- Fármacos naturais e sintéticos: perigos da automedicação.

### **2º BIMESTRE**

Tipos de reprodução

- Estratégias reprodutivas dos seres vivos: corte, acasalamento.
- Reprodução sexuada e assexuada.
- Fertilização externa e interna.
- Desenvolvimento: ovíparos e vivíparos.

Sexualidade, reprodução humana e saúde reprodutiva.

- Puberdade: as mudanças físicas, emocionais e hormonais relacionadas ao amadurecimento sexual dos adolescentes.
- As faces da sexualidade.
- Anatomias interna e externa do sistema reprodutor masculino e feminino.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Ovulação, fertilização, gravidez e parto.
- Doenças sexualmente transmissíveis: prevenção e tratamento.
- Os métodos anticoncepcionais e a gravidez na adolescência.

### 3º BIMESTRE

As estações do ano

- Movimento de translação da Terra em torno do Sol. A invariância do eixo de rotação no movimento de translação.
- Translação da Terra e as estações do ano.
- Estações do ano e variações climáticas.
- Unidade de medida de tempo: um ano. Calendários e diversas culturas.
- Horário de verão: seu significado e impacto na conservação da energia e na saúde.

Sistema Sol, Terra e Lua.

- Significados da Lua e do Sol nas diferentes culturas.
- Movimento da Lua no referencial da Terra. Fases da Lua.
- Modelo explicativo dos movimentos relativos do sistema Sol, Terra e Lua.
- Eclipses lunar e solar.

Nossa vizinhança cósmica

- O Sol como estrela e as estrelas como pequenos sóis. O conceito de galáxia.
- O movimento do Sol ao redor do centro da galáxia e o movimento galáctico. O Grupo Local e outros aglomerados galácticos.

### 4º BIMESTRE

Energia: fontes, obtenção, usos e propriedades.

- Formas de utilização da energia elétrica no cotidiano, na cidade, no país e em nível mundial.
- Cálculos e estimativas de consumo residencial de energia elétrica e a relação entre consumo e tipos de eletrodomésticos.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Circuito elétrico residencial e de sistemas simples como lanterna, luminária e luzes de árvore de Natal.
- Risco e segurança no uso de eletricidade: uso adequado dos aparelhos elétricos, choques e fios de alta tensão.
- Fontes de energia elétrica: transformações de energia no processo de obtenção da eletricidade.
- Produção de energia elétrica: impactos ambientais e sustentabilidade.

Materiais como fonte de energia

- Recursos energéticos: petróleo, carvão, gás natural e biomassa.
- Transformações nos processos de produção e uso de energia. Eficiências energéticas das etapas.
- Transportes e diferentes consumos de energia. A evolução dos transportes na história da humanidade.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **1º BIMESTRE**

Esporte

- Modalidade individual: atletismo (corridas e arremessos / lançamentos)
  - Princípios técnicos e táticos
  - Principais regras
  - Processo histórico

Luta

- Modalidades: judô, karatê, *taekwondo*, boxe ou outra.
  - Princípios técnicos e táticos
  - Principais regras
  - Processo histórico

Organismo humano, movimento e saúde.

- Capacidades físicas: aplicações no atletismo e luta

### **2º BIMESTRE**

Esporte

- Modalidade coletiva: a escolher



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Técnicas e táticas como fatores de aumento da complexidade do jogo
- Noções de arbitragem

**Ginástica**

- Práticas contemporâneas: ginásticas aeróbicas, ginásticas localizada e/ou outras.
  - Princípios orientadores
  - Técnicas e exercícios

**3º BIMESTRE**

**Atividade rítmica**

- Manifestações e representações da cultura rítmica de outros países
  - Danças folclóricas
  - Processo histórico
  - A questão do gênero

**Ginástica**

- Práticas contemporâneas: ginásticas de academia
  - Padrões de beleza corporal, ginástica e saúde.

**Organismo humano, movimento e saúde.**

- Princípios e efeitos do treinamento físico

**4º BIMESTRE**

**Esporte**

- Modalidade individual ou coletiva (ainda não contemplada)
  - Princípios técnicos e táticos
  - Principais regras
  - Processo histórico

**Organismo humano, movimento e saúde.**

- Atividade física/exercício físico: implicações na obesidade e no emagrecimento
- Substâncias proibidas: *doping* e anabolizantes.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

1º BIMESTRE

Comemorações ao redor do mundo

- Reconhecimento de comemorações (dia dos namorados, ano novo, independência) que ocorrem em datas e de modos diferentes em diferentes países e culturas.
- Localização de nomes de países em mapas
- Localização de informações explícitas em textos informativos sobre o tema em estudo
- Tempos verbais: presente (retomada) e passado
- Datas
- Retomada: nomes de países e nacionalidades em língua inglesa

Gêneros para leitura e escrita

- Textos informativos de datas comemorativas, calendários de eventos, mapas etc. (localização de informações explícitas).

Produção: pôster com texto informativo em língua inglesa sobre uma data comemorativa

2º BIMESTRE

*“A day in the life of...”*: rotinas de jovens em lugares diferentes do mundo.

Verbos de ação (retomada)

- Tempo verbal: presente (retomada)
- Advérbios de tempo, frequência, lugar e modo.

Gêneros para leitura e escrita

- Depoimentos, *e-mails*, diários etc., sobre rotina.
- Leitura de gráficos, análise de dados obtidos em levantamentos e pesquisas sobre o cotidiano e as preferências de jovens (localização de informações explícitas em textos informativos e descritivos).

Produção: coletânea com *e-mails* ou cartas produzidos pelos alunos para correspondência com *epals* ou *penpals*.

3º BIMESTRE

Hábitos de alimentação

- Denominação das diferentes refeições, alimentos e bebidas.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Relação entre alimentos e bebidas e refeições
- Identificação dos hábitos alimentares em diferentes culturas
- Distinção entre alimentos e bebidas saudáveis x não-saudáveis (*junk food x healthy food*)
- Os diferentes significados dos pronomes indefinidos (quantificadores): *much, many, a lot, (a) little, (a) few, some, any, no.*
- Tempo verbal: presente (retomada)
- Dicas para uma alimentação saudável.
- Verbo modal *should*

Gêneros para leitura e escrita

- Leitura de cardápios, tabelas (o valor nutricional de diferentes alimentos), rótulos etc.

Produção: cardápio saudável para a cantina da escola

#### 4º BIMESTRE

Qualidade de vida – o que é, o que mudou.

- Identificação de mudanças nos hábitos das pessoas durante determinados períodos da vida: infância, namoro, estudo, alimentação, atividades de lazer etc.
- Identificação de mudança de hábitos em diferentes épocas (a vida de um jovem hoje, a de quem foi jovem há 30 anos).
- Organização de eventos em uma linha do tempo
- Advérbios e expressões adverbiais de tempo
- Tempos verbais: passado (retomada), passado contínuo, *used to*.

Gêneros para leitura e escrita

- Entrevistas, trechos de artigos de revista, em língua inglesa, sobre o tema.

Produção: entrevistas com pessoas mais velhas sobre como foi sua adolescência

## **ARTE**

### 1º BIMESTRE

O suporte como matéria da arte



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Diferenciação entre suportes tradicionais, não-convencionais e imateriais;
- O corpo como suporte físico no teatro e na dança;
- Diferenciação entre instrumentos tradicionais na música e instrumentos elétricos, eletrônicos; sons corporais;
- Rupturas dos suportes nas diversas linguagens artísticas.

### 2º BIMESTRE

A ruptura do suporte no território das linguagens artísticas

- Do chassis para o papel, a tela ou a obra diretamente sobre a parede; do pedestal para o objeto;
- Capoeira; *hip-hop*; balé clássico; dança moderna; dança contemporânea; corpo virtual; cyberdança.
- A linguagem da música eletroeletrônica; música produzida pelos Dj's;
- *Happening*; *performance*; teatro e tecnologia; teatro-dança;
- Processos de criação e intenção criativa.

### 3º BIMESTRE

Intenção criativa nos processos de criação em arte

- Processos de criação com ênfase no território de forma-conteúdo e a intenção do artista nas diferentes linguagens artísticas.

### 4º BIMESTRE

A arte como sistema simbólico

- Códigos dos sistemas simbólicos nas diferentes linguagens artísticas; códigos verbais e não-verbais; códigos abertos e códigos fechados;
- Relações entre imagem e palavra;
- Relações entre palavra e sonoridade; palavra e ação vocal.

## **8ª SÉRIE**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### 1º BIMESTRE

Conteúdos gerais

- Traços característicos de textos argumentativos



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Traços característicos de textos expositivos
- Argumentar e expor: semelhanças e diferenças
- Estudos lingüísticos: marcas dêiticas (pronomes pessoais); pontuação; elementos coesivos (preposição, conectivos).

Conteúdos de leitura

- Leitura de textos argumentativos e expositivos em diferentes situações de comunicação: interpretação de texto; leitura em voz alta; inferência.

Conteúdos de produção escrita

- Produção de textos argumentativos e expositivos em diferentes situações de comunicação: coerência; paragrafação; etapas de elaboração da escrita; elaboração de fichas.

Conteúdos de oralidade / escuta

- Debate oral em diferentes situações de comunicação
- Apresentação oral
- Roda de conversa

2º BIMESTRE

Conteúdos gerais

- Gênero textual “artigo de opinião”
- Artigo de opinião em diferentes situações de comunicação
- Estudos lingüísticos: Pontuação; Período composto por coordenação; Conjunção.

Conteúdos de leitura

- Leitura de artigo de opinião em diferentes situações de comunicação: formulação de hipótese; inferência; interpretação de texto;

Conteúdos de produção escrita

- Produção de crônica narrativa e letra de música em diferentes
- Situações de comunicação: etapas de elaboração da escrita; paragrafação.

Conteúdos de produção escrita





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Produção de notícia e relato de experiência em diferentes situações de comunicação: etapas de elaboração da escrita; a importância do enunciado; coesão; coerência.

Conteúdos de produção escrita

- Produção de anúncios publicitários em diferentes situações de comunicação: coerência; coesão; intencionalidade.

Conteúdos de produção escrita

- Produção de artigo de opinião em diferentes situações de comunicação: etapas de elaboração da escrita; intencionalidade.

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de artigos de opinião em diferentes situações de comunicação
- Roda de conversa

**3º BIMESTRE**

Conteúdos gerais

- Discurso político no século XX: diferentes formas de representação
- Política no mundo contemporâneo
- Debate e artigo de opinião como formas de representação histórica
- Estudos lingüísticos: Regência verbal e nominal; Período composto por subordinação; Conjunção.

Conteúdos de leitura

- Leitura intertextual e interdiscursiva de artigo de opinião (interpretação, inferência, fruição, situacionalidade, polifonia, leitura em voz alta).

Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de artigo de opinião e debate (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de artigo de opinião e debate em diferentes situações de comunicação e momento histórico.
- Leitura em voz alta: qualidade da voz; elocução e pausa.

Conteúdos de produção escrita



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Produção intertextual e interdiscursiva de artigo de opinião e debate (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

#### **4º BIMESTRE**

##### Conteúdos gerais

- Debate e artigo de opinião: diálogos com outros gêneros
- Traços do discurso político: uma reflexão historicamente construída (leituras e escutas de textos políticos produzidos em diferentes momentos históricos).
- Estudos lingüísticos: Período composto por subordinação; Pontuação; Conjunção; Crase.

##### Conteúdos de leitura

- Leitura intertextual e interdiscursiva de artigos de opinião e debates produzidos em diferentes momentos históricos (interpretação, inferência, fruição, situacionalidade, leitura dramática, polifonia, leitura em voz alta).

##### Conteúdos de produção escrita

- Produção intertextual e interdiscursiva de artigo de opinião e debate (coerência, coesão, intertextualidade, intencionalidade, situacionalidade, heterogeneidade, polifonia).

##### Conteúdos de oralidade / escuta

- Escuta de artigo de opinião e debate em diferentes situações de comunicação e momento histórico
- Leitura em voz alta: qualidade da voz; elocução e pausa.

## **MATEMÁTICA**

### **1º BIMESTRE**

#### Números reais

- Conjuntos numéricos.
- Números irracionais.
- Potenciação e radiciação em R.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Notação científica.

### 2º BIMESTRE

#### Álgebra

- Equações do 2º grau: resolução e problemas.

#### Funções

- Noções básicas sobre função.
- A idéia de variação.
- Construção de tabelas e gráficos para representar funções de 1º e 2º graus.

### 3º BIMESTRE

#### Proporcionalidade na geometria

- O conceito de semelhança.
- Semelhança de triângulos.
- Razões trigonométricas.

### 4º BIMESTRE

#### Corpos redondos

- O número  $\pi$ ; a circunferência, o círculo e suas partes; área do círculo.
- Volume e área do cilindro.

#### Probabilidade

- Problemas de contagem e introdução à probabilidade.

## **HISTÓRIA**

### 1º BIMESTRE

- Imperialismo e o neoclassicismo no século XIX
- I Guerra Mundial
- Revolução Russa e o stalinismo
- A República no Brasil: as contradições da modernização e o processo de exclusão política, econômica e social das classes populares até a década de 1920.

### 2º BIMESTRE

- Nazifacismo



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Crise de 1929
- II Guerra Mundial
- O período Vargas

**3º BIMESTRE**

- Os nacionalismos na África e na Ásia, e as lutas pela independência.
- Guerra Fria: contextualização e conseqüências para a América Latina e o Brasil
- Populismo e ditadura militar no Brasil e na América Latina

**4º BIMESTRE**

- Redemocratização no Brasil
- Os EUA após a II Guerra Mundial: movimentos sociais e culturais nas décadas de 1950, 1960 e 1970.
- Fim da Guerra Fria e Nova Ordem Mundial

**GEOGRAFIA**

**1º BIMESTRE**

A produção do espaço geográfico global

- Globalização e regionalização
- Os blocos econômicos supranacionais
- As doutrinas do poderio dos Estados Unidos

**2º BIMESTRE**

A nova desordem mundial

- A Organização das Nações Unidas
- A Organização Mundial do Comércio
- O Fórum Social Mundial: um outro mundo é possível?

**3º BIMESTRE**

Geografia das populações

- Demografia e fragmentação
- As migrações internacionais
- Mundo árabe e mundo islâmico

**4º BIMESTRE**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

As redes sociais

- Consumo e cidades globais
- Turismo e consumo do lugar
- As redes da ilegalidade

## **CIÊNCIAS**

### **1º BIMESTRE**

Visão fenomenológica (macroscópica) e visão interpretativa (microscópica)

- Propriedades dos materiais: resultantes da sua interação com outros agentes: luz, energia térmica, energia elétrica, forças mecânicas.
- Diferenças entre substâncias químicas e misturas de substâncias presentes no cotidiano e no sistema produtivo, com base nas suas propriedades.
- Reconhecimento de transformações químicas do cotidiano e do sistema produtivo com base na
- Diferenciação de propriedades de reagentes e produtos.
- Diferenciação entre substâncias simples e compostas. Constituintes das substâncias químicas: elementos químicos.
- Representação de elementos, substâncias e transformações químicas: linguagem química.

### **2º BIMESTRE**

Sistema nervoso

- As relações entre o encéfalo, à medula espinhal e o sistema nervoso periférico.
- Atos voluntários e atos reflexos.
- A sinapse nervosa.

Sistema endócrino

- Sistema endócrino e o controle das funções do corpo.
- Glândulas exócrinas e endócrinas.
- Os principais hormônios e suas funções.
- Os hormônios sexuais e a puberdade.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Drogas

- O perigo do fumo e do álcool, as drogas permitidas por lei.
- Como agem as drogas psicoativas.

3º BIMESTRE

Origem e evolução da vida

- Hipóteses sobre a origem da vida e a vida primitiva.
- Duas explicações para a evolução dos seres vivos: lamarckismo e darwinismo.
- A seleção e a adaptação dos seres vivos ao ambiente.
- A percepção do corpo no espaço
- O papel do esqueleto: como são e como funcionam as articulações.
- A relação músculos/ossos e a movimentação do corpo.
- A estrutura da pele e suas principais funções – o uso do protetor solar.

Os órgãos dos sentidos

- A recepção de estímulos pelos órgãos dos sentidos: os impulsos nervosos e as reações.
- O aparelho humano que decodifica imagens: o olho humano e a propagação retilínea da luz. Os principais defeitos da visão e os efeitos das lentes de correção.
- Ampliação da visão: luneta, periscópio, telescópio, microscópio.
- O ouvido humano e a propagação dos sons: o ultra-som.

4º BIMESTRE

Características das radiações.

- Radiação: propagação de energia. Espectro das radiações e usos no cotidiano.
- Luz: radiação visível. Luz e cor. Cor e luz e cor pigmento.
- Cores e temperatura.
- Espectros e a identificação das estrelas.

Radiações e suas aplicações

- Ondas eletromagnéticas e sistemas de informação e comunicação.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Radiações e outros usos sociais, como na medicina, na agricultura e nas artes. (radiografia, gamagrafia e tomografia).
- Efeitos biológicos das radiações.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **1º BIMESTRE**

#### Luta

- Modalidade: capoeira
  - Capoeira como luta, jogo e esporte.
  - Princípios técnicos e táticos
  - Processo histórico

#### Atividade rítmica

- As manifestações rítmicas de diferentes grupos socioculturais
  - As manifestações rítmicas na comunidade escolar e em seu entorno: espaços, tempos e interesses.
- Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem: *hip-hop*, *streetdance* e/ou outras.
  - Diferentes estilos como expressão sociocultural
  - Principais passos/movimentos

### **2º BIMESTRE**

#### Esporte

- Modalidade coletiva: a escolher
  - Técnicas e táticas como fatores de aumento da complexidade do jogo
  - Noções de arbitragem
- O esporte na comunidade escolar e em seu entorno: espaços, tempos e interesses.
- Espetacularização do esporte e o esporte profissional
  - O esporte na mídia
  - Os grandes eventos esportivos

#### Atividade rítmica



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem: *hip-hop*, *streetdance* e/ou outras.
  - Coreografias

**3º BIMESTRE**

Esporte

- Jogo e esporte: diferenças conceituais e na experiência dos jogadores
- Modalidade “alternativa” ou popular em outros países: *rugby*, beisebol, *badminton*, *frisbee*, ou outra.
  - Princípios técnicos e táticos
  - Principais regras
  - Processo histórico

**4º BIMESTRE**

Atividade rítmica

- Organização de festivais de dança

Esporte

- Organização de campeonatos

**LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS**

**1º BIMESTRE**

Biografias de pessoas marcantes

- Identificação de biografias de pessoas marcantes da história nacional e internacional que ainda estão vivas
- Identificação de quando e onde as pessoas nasceram e estudaram, que língua falam,
- De que gostavam quando eram pequenas
- Tempos verbais: passado e presente (retomada) e reconhecimento de uso do presente perfeito

Gêneros para leitura e escrita

- Biografias e entrevistas

Produção: biografia de pessoa que admira

**2º BIMESTRE**





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Inventores famosos e suas invenções

- Relação entre invenções e inventores (quem fez o quê)
- Descrições de inventos, situando-as no momento histórico.
- Relação entre um invento e seu uso social
- Tempos verbais: passado e presente (retomada) e voz passiva (*It's used for...ing*)
- Verbos e adjetivos

Gêneros para leitura e escrita

- Verbetes de enciclopédias ou de textos didáticos, descrições de equipamentos e produtos em catálogos, biografias

Produção: descrição de um produto ou equipamento inventado pelo aluno

### 3º BIMESTRE

Narrativas pessoais: um episódio em minha vida

- Identificação dos elementos de uma narrativa (o quê, quando, onde, como).
- Organização de eventos cronologicamente
- Relação entre um acontecimento e uma emoção por ele provocada
- Tempos verbais: passado e passado contínuo (retomada)
- Adjetivos para descrever sensações e sentimentos
- Advérbios de tempo, lugar e modo

Gêneros para leitura e escrita

- Pequenas histórias e depoimentos, relatos de experiência de vida, trechos de autobiografias.

Produção: roteiro para dramatização, em língua inglesa, de uma cena (episódio na vida dos alunos).

### 4º BIMESTRE

O mundo ao meu redor e minha vida daqui a dez anos

- Previsões para o futuro pessoal e coletivo
- Relação entre mudanças e aspectos da vida pessoal e social
- Advérbios e expressões adverbiais de tempo
- Estudo dos adjetivos (formas comparativas)



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Tempo verbal: futuro (*will, there will be*)
- Estruturas verbais: *hope to; wish to, would like to*

Gêneros para leitura e escrita

- Depoimentos, excertos de artigos opinativos sobre o futuro

Produção: relato autobiográfico organizado em três partes: apresentação pessoal, fatos marcantes e expectativas para o futuro

## **ARTE**

### **1º BIMESTRE:**

Poéticas pessoais, invenção e repertório cultural

- Procedimentos criativos na construção de obras visuais, sonoras e cênicas;
- Ação inventiva; corpo perceptivo; imaginação criadora; coleta sensorial; vigília criativa; percurso de experimentação; perseguir idéias; esboços; séries; cadernos de anotações; apropriações; combinações; processo colaborativo; pensamento visual, corporal, musical;
- Repertório pessoal e cultural; poética pessoal;
- O diálogo com a matéria visual, sonora e cênica em processos de criação.

### **2º BIMESTRE**

Materialidade e gramática das linguagens artísticas

- Elementos básicos da linguagem da dança; música; teatro e artes visuais;
- Temáticas que impulsionam a criação.

### **3º BIMESTRE**

Projeto poético nas linguagens artísticas

- A criação das linguagens artísticas e as reinvenções estéticas de seus produtores na potencialidade dos recursos, das oportunidades e do contexto pessoal e cultural;
- Relações entre processo de criação e as matérias, ferramentas e suportes utilizados;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Relações entre movimentos artísticos e a transformação dos meios nas práticas artísticas.

#### 4º BIMESTRE

##### Experiências estéticas e a relação arte-público

- Espaços expositivos e modos de provocar diálogos com o público; modos de expor;
- Recepção e discurso teatral; a recepção na dança; recepção e discurso musical;
- Profissionais da arte e o mercado de trabalho.

#### **Ensino Médio:**

##### **Objetivos:**

São objetivos do Ensino Médio:

I – desenvolver habilidades específicas para as fases posteriores, consolidando e promovendo o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;

II – preparar basicamente para o trabalho e para a cidadania, para que o aluno continue aprendendo, de modo a ser capaz de adaptar-se com flexibilidade às novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;

III – aprimorar o educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;

IV – promover a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

O Ensino Médio no Brasil mudou e a consolidação do Estado democrático, as novas tecnologias e as mudanças na produção de bens, serviços e conhecimentos exigem que nosso trabalho seja integrado ao mundo contemporâneo nas dimensões fundamentais da cidadania e do trabalho. Buscamos dar significado ao conhecimento escolar, mediante a contextualização; evitando a compartimentalização, mediante a interdisciplinaridade; incentivando o raciocínio e a capacidade de aprender.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**Carga Horária:**

Ensino médio diurno

<b>Série</b>	<b>1<sup>a</sup></b>	<b>2<sup>a</sup></b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Hora-aula</b>	1240	1240	1200

Ensino médio noturno

<b>Série</b>	<b>1<sup>a</sup></b>	<b>2<sup>a</sup></b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Hora-aula</b>	1120	1120	1080

**Currículo: desenvolvimento do Currículo Oficial do Estado de São**

**Paulo:**

**1<sup>a</sup> SÉRIE**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º BIMESTRE**

Linguagem e sociedade

- A Língua e a constituição psicossocial do indivíduo
- Lusofonia e História da Língua Portuguesa
- Comunicação: a linguagem, o eu e o outro.
- As diferentes mídias
- O mural escolar como espaço de expressão e informação
- A Literatura na sociedade atual

Leitura e expressão escrita Estratégias de pré-leitura

- Relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Textos de planificação (foco: escrita)

- Projeto de reportagem fotográfica

Texto enumerativos (foco: escrita)

- Tomada de notas



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Texto literário (foco: leitura)

- Poema: diferenças entre verso e prosa
- Conto tradicional

Texto argumentativo (foco: escrita)

- Opiniões pessoais

Texto informativo (foco: leitura e escrita)

- Comunicado escolar
- Notícia informativa

Texto expositivo (foco: leitura e escrita)

- Resumo de novela ou filme

Informação, exposição de idéias e mídia impressa.

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Funcionamento da língua

- Interação discursiva
- Identificação das palavras e idéias chave em um texto
- Análise estilística: adjetivo e substantivo
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância
- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- A oralidade nos textos escritos
- Expressão oral e tomada de turno
- Discussão de pontos de vista em textos literários

## 2º BIMESTRE

Linguagem e sociedade

- A literatura como instituição social
- Variação lingüística: preconceito lingüístico
- Comunicação e relações sociais
- A exposição artística e o uso da palavra



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Discurso e valores pessoais e sociais

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Textos de planificação (foco: escrita)

- Projeto de exposição

Texto literário (foco: leitura)

- Poema: conceitos básicos
- Crônica

Texto teatral (foco: leitura)

- Diferenças entre texto teatral e texto espetacular

Texto informativo (foco: leitura e escrita)

- Folheto

Texto expositivo (foco: leitura e escrita)

- Resumo

O texto literário e a mídia impressa

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Intencionalidade comunicativa

Elaboração de projeto de texto

Funcionamento da língua

- O conceito de gênero textual
- Construção lingüística da superfície textual: coesão e coerência
- Identificação das palavras e idéias chave em um texto
- Análise estilística: verbo
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância
- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- Expressão de opiniões pessoais
- Situação comunicativa: contexto e interlocutores
- Discussão de pontos de vista em textos literários

3º BIMESTRE

Linguagem e sociedade

- A literatura como sistema intersemiótico
- O mundo do trabalho e a argumentação
- O eu e o outro: a construção do diálogo e do conhecimento

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Texto argumentativo (foco: leitura e escrita)

- Resenha

Texto informativo argumentativo (foco: leitura e escrita)

- *Folder*
- Entrevista pingue-pongue

Texto literário (foco: leitura)

- O poema e o contexto histórico

Texto teatral: Comédia (foco: leitura)

- Crônica

As entrevistas e a mídia impressa

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Intencionalidade comunicativa



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Elaboração de projeto de texto

Funcionamento da língua

- Adequação enunciativa ao gênero textual
- Construção lingüística da superfície textual: coesão e coerência
- Identificação das palavras e idéias chave em um texto
- Análise estilística: verbo
- Relações entre os estudos de Literatura e Linguagem
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância
- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- Expressão de opiniões pessoais
- Atiro e auto-avaliação
- Discussão de pontos de vista em textos literários

Compreensão e discussão oral

- Expressão de opiniões pessoais
- Hetero e auto-avaliação
- Discussão de pontos de vista em textos literários

**4º BIMESTRE**

Linguagem e sociedade

- A palavra: profissões e campo de trabalho
- O texto literário e o tempo

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Texto literário (foco: leitura)





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- A prosa literária: semelhanças e diferenças entre conto e crônica

Texto teatral: Tragédia (foco: leitura)

- Cordel

Texto argumentativo (foco: leitura e escrita)

- Resenha
- A opinião crítica e a mídia impressa
- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Intencionalidade comunicativa

Elaboração de projeto de texto

Funcionamento da língua

- Adequação enunciativa ao gênero textual
- Construção lingüística da superfície textual: coesão e coerência
- Identificação das palavras e idéias chave em um texto
- Análise estilística: pronomes e artigos
- Relações entre os estudos de Literatura e Linguagem
- Processos interpretativos inferências: ironia
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância
- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- Expressão de opiniões pessoais
- Estratégias de escuta
- Discussão de pontos de vista em textos literários

## **MATEMÁTICA**

### **1º BIMESTRE**

Números e seqüências

Conjuntos numéricos.

Regularidades numéricas: seqüências.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Progressões aritméticas e progressões geométricas.

**2º BIMESTRE**

Funções

Relação entre duas grandezas.

Proporcionalidades: direta, inversa, direta com o quadrado.

Função de 1º grau.

Função de 2º grau.

**3º BIMESTRE**

Funções exponencial e logarítmica

Crescimento exponencial.

Função exponencial: equações e inequações.

Logaritmos: definição e propriedades.

Função logarítmica: equações e inequações.

**4º BIMESTRE**

Geometria-Trigonometria

Razões trigonométricas nos triângulos retângulos.

Polígonos regulares: inscrição, circunscrição e pavimentação de superfícies.

Resolução de triângulos não retângulos: lei dos senos e lei dos co-senos.

**HISTÓRIA**

**1º BIMESTRE**

- Pré-História
- Civilizações do Crescente Fértil: o surgimento do Estado e da escrita
- Civilização Grega: a constituição da cidadania clássica e as relações sociais marcadas pela escravidão
- O Império de Alexandre e a fusão cultural do Oriente e Ocidente

**2º BIMESTRE**

- A Civilização Romana e as migrações bárbaras
- Império Bizantino e o mundo árabe Os Francos e o Império de Carlos Magno

**3º BIMESTRE**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Sociedade feudal: características sociais, econômicas, políticas e culturais.
- Renascimento comercial e urbano
- A vida na América antes da conquista europeia.
- As sociedades maia, inca e asteca.

**4º BIMESTRE**

- Sociedades africanas da região subsaariana até o século XV
- Expansão europeia nos séculos XV e XVI: características econômicas, políticas, culturais e religiosas. A formação do mercado mundial
- O encontro entre os europeus e as diferentes civilizações da Ásia, África e América.

**GEOGRAFIA**

**1º BIMESTRE**

Cartografia e poder

- As projeções cartográficas
- As técnicas de sensoriamento remoto

Geopolítica do mundo contemporâneo

- A nova desordem mundial
- Conflitos regionais

**2º BIMESTRE**

Os sentidos da globalização

- A aceleração dos fluxos
- Um mundo em rede

A economia global

- Organismos econômicos internacionais
- As corporações transnacionais
- Comércio internacional

**3º BIMESTRE**

Natureza e riscos ambientais

- Estruturas e formas do planeta Terra



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Agentes internos e externos
- Riscos em um mundo desigual

**4º BIMESTRE**

Globalização e urgência ambiental

- Os biomas terrestres: clima e cobertura vegetal
- A nova escala dos impactos ambientais
- Os tratados internacionais sobre meio ambiente

**BIOLOGIA**

**1º BIMESTRE**

Manutenção da vida: fluxo de energia e matéria

- Cadeia e teia alimentar;
- Níveis tróficos;
- Ciclos biogeoquímicos: deslocamentos do carbono, oxigênio e nitrogênio.

Ecosistemas, populações e comunidades.

- Características básicas de um ecossistema;
- Ecosistemas terrestres e aquáticos;
- Densidade de populações;
- Equilíbrio dinâmico de populações;
- Relações de cooperação e competição entre os seres vivos.

**2º BIMESTRE**

Fatores associados aos problemas ambientais

- Densidade e crescimento da população;
- Mudança nos padrões de produção e de consumo;
- Interferência humana nos ciclos naturais dos elementos químicos: efeito estufa, diminuição da taxa de oxigênio no ambiente, mudanças climáticas, uso intensivo de fertilizantes nitrogenados etc.

Problemas ambientais contemporâneos

- Principais fontes poluidoras do ar, da água e do solo;
- Condições do solo, da água e do ar nas diferentes regiões brasileiras;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Destino do lixo e do esgoto, tratamento da água, ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar;
- Medidas individuais, coletivas e do poder público que minimizam os efeitos das interferências humanas nos ciclos da matéria;
- As contradições entre conservação ambiental, uso econômico da biodiversidade, expansão das fronteiras agrícolas e extrativismo;
- Tecnologias ambientais para a sustentabilidade ambiental;
- As conferências internacionais e os compromissos e propostas para recuperação dos ambientes brasileiros.

### 3º BIMESTRE

O que é saúde?

- Concepções de saúde ao longo da História;
- A saúde como bem-estar físico, mental e social, suas determinantes e condicionantes (alimentação, moradia, saneamento, meio ambiente, renda, trabalho, educação, transporte, lazer etc.).

A distribuição desigual da saúde pelas populações

- Condições socioeconômicas e qualidade de vida das populações humanas de diferentes regiões
- (brasileiras ou do planeta);
- Principais indicadores de desenvolvimento humano e de saúde pública: mortalidade infantil, expectativa de vida, mortalidade, doenças infectocontagiosas, condições de saneamento, moradia, acesso aos serviços de saúde e educacionais.

### 4º BIMESTRE

As agressões à saúde das populações

- Principais doenças que afetam a população brasileira, segundo sexo, nível de renda e idade;
- Tipos de doenças: infecto-contagiosas e parasitárias, degenerativas, ocupacionais, carenciais, sexualmente transmissíveis (DST) e provocadas por toxinas ambientais;
- Gravidez na adolescência como uma forma de risco à saúde;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Medidas de promoção da saúde e de prevenção das principais doenças;
- O impacto das tecnologias na melhoria da qualidade da saúde das populações (vacina, medicamentos, exames diagnósticos, alimentos enriquecidos, o uso de adoçantes etc.).

**Saúde ambiental**

- Saneamento básico e impacto na mortalidade infantil, doenças infecto-contagiosas e parasitárias;
- Tecnologias para minimizar os problemas de saneamento básico.

**FÍSICA**

**1º BIMESTRE**

Grandezas do movimento: identificação, caracterização e estimativa de valores.

- Movimentos que se realizam no cotidiano e as grandezas relevantes para sua observação (distância percorrida, percurso, velocidade, massa, tempo etc.);
- Características comuns e formas de sistematizar os movimentos (segundo trajetórias, variações de velocidade etc.);
- Estimativas e escolha de procedimentos adequados para realização de medidas (por exemplo, uma estimativa do tempo de percurso entre duas cidades por diferentes meios de transporte ou da velocidade média de um entregador de compras);

Quantidade de movimento linear: variação e conservação

- Modificações nos movimentos como consequência de interações (por exemplo, para que um carro parado passe a se movimentar, é necessária uma interação com o piso);
- Causas da variação de movimentos, associadas às intensidades das forças e ao tempo de duração das interações (por exemplo, os dispositivos de segurança).



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Conservação da quantidade de movimento e a identificação de forças para fazer análises, previsões e avaliações de situações cotidianas que envolvem movimentos.

Leis de Newton

- As leis de Newton na análise de partes de um sistema de corpos;
- Relação entre as leis de Newton e a lei da conservação da quantidade de movimento;

2º BIMESTRE

Trabalho e energia mecânica

- Trabalho de uma força como uma medida da variação do movimento, inclusive nas situações envolvendo atrito;
- Formas de energia mecânica e sua associação aos movimentos reais;
- Avaliação dos riscos da alta velocidade em veículo por meio dos parâmetros envolvidos na variação do movimento;

Equilíbrio estático e dinâmico

- Condições necessárias para a manutenção do equilíbrio de objetos, incluindo situações no ar ou na água;
- Processos de amplificação de forças em ferramentas, instrumentos ou máquinas;
- Processos físicos e a conservação do trabalho mecânico;
- Evolução histórica dos processos de utilização do trabalho mecânico (como, por exemplo, na evolução dos meios de transporte ou de máquinas mecânicas) e suas implicações na sociedade.

3º BIMESTRE

Universo: elementos que o compõem

- Os diferentes elementos que compõem o Universo e sua organização a partir de características comuns em relação à massa, distância, tamanho, velocidade, trajetória, formação, agrupamento etc. (planeta, satélite, estrela, galáxia, sistema solar etc.);



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Modelos explicativos da origem e da constituição do Universo, segundo diferentes culturas, buscando semelhanças e diferenças em suas formulações.

**Interação gravitacional**

- O modelo explicativo das interações astronômicas: campo gravitacional; a ordem de grandeza das massas na qual a interação gravitacional começa a fazer sentido;
- Movimentos próximos da superfície terrestre: lançamentos oblíquos e movimentos orbitais;
- Validade das leis da Mecânica (conservação da quantidade de movimento linear e angular) nas interações astronômicas.

**4º BIMESTRE**

**Sistema Solar**

- Transformação da visão de mundo geocêntrico para a heliocêntrica, relacionando-a as mudanças sociais que lhe são contemporâneas, identificando resistências, dificuldades e repercussões que acompanharam essa transformação;
- Campos gravitacionais e relações de conservação na descrição do movimento do sistema planetário, dos cometas, das naves e dos satélites;
- As inter-relações Terra-Lua-Sol.

**O Universo, sua origem e compreensão humana.**

- Teorias e modelos propostos para origem, evolução e constituição do Universo, além das formas atuais para sua investigação e os limites de seus resultados, no sentido de ampliar a visão de mundo;
- As etapas da evolução estelar (formação, gigante vermelho, anã branca, supernova, buraco negro etc.);
- Estimativas das ordens de grandeza de medidas astronômicas para situar a vida
- Em geral, e vida humana em particular, temporal e espacialmente no Universo;





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Avaliação científica das hipóteses de vida fora da Terra;
- Evolução dos modelos sobre o Universo (matéria, radiação e interações) a partir de aspectos da evolução dos modelos da ciência;
- Algumas especificidades do modelo cosmológico atual (espaço curvo, universo inflacionário, *Big Bang* etc.).

## **QUÍMICA**

### **1º BIMESTRE**

- Transformações químicas: evidências; macroscópicas e sua descrição em diferentes linguagens e representações;
- Diferentes intervalos de tempo em que as transformações químicas ocorrem;
- Energia envolvida nas transformações químicas, reações endo e exotérmicas.
- Transformações químicas que ocorrem na natureza e em diferentes sistemas produtivos ou tecnológicos; transformações químicas que podem ser revertidas.
- Propriedades que caracterizam as substâncias: temperatura de fusão e ebulição, densidade, solubilidade;
- Separação de uma ou mais substâncias presentes em um sistema (filtração, flotação, destilação, sublimação, recristalização);
- Métodos de separação de substâncias utilizadas nos sistemas produtivos.

### **2º BIMESTRE**

- Conservação da massa e a proporção entre as massas de reagentes e produtos nas transformações químicas;
- Relação entre as massas de reagentes, de produtos e a energia envolvida nas transformações químicas;
- Transformações químicas envolvendo diferentes combustíveis: a formação de ácidos e outras implicações sociais e ambientais da produção e dos usos desses combustíveis.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Conceitos de átomo e de elemento químico segundo Dalton;
- As idéias de Dalton para explicar as transformações químicas e suas relações de massa;
- Modelos explicativos como construções humanas num dado contexto histórico e social.

**3º BIMESTRE**

- Transformações químicas envolvidas na produção de ferro e cobre;
- Símbolos dos elementos químicos e equações químicas;
- Balanceamento das equações químicas: relações entre massa, número de partículas e energia;
- Tabela Periódica: organização dos elementos químicos de acordo com suas massas atômicas;
- Equações químicas dos processos de produção do ferro e do cobre;
- Importância do ferro e do cobre na sociedade atual.

**4º BIMESTRE**

- Massa molar e quantidade de matéria (mol);
- Cálculo estequiométrico: massas, quantidades de matéria e energia nas transformações químicas;
- Cálculos estequiométricos na produção do ferro e do cobre;
- Impactos sociais e ambientais decorrentes da extração de matérias-primas e da produção do ferro e do cobre.

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1º BIMESTRE**

**Esporte**

- Sistemas de jogo e táticas em uma modalidade coletiva já conhecida dos alunos
  - A importância dos sistemas de jogo e táticas no desempenho esportivo e na apreciação do esporte como espetáculo

**Corpo, saúde e beleza.**

- Padrões e estereótipos de beleza corporal



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Indicadores que levam à construção de representações sobre corpo e beleza
  - Medidas e avaliação da composição corporal
  - Índice de massa corpórea (IMC)

## 2º BIMESTRE

### Esporte

- Modalidade individual: atletismo, ginástica artística ou ginástica rítmica.
  - A importância das técnicas e táticas no desempenho esportivo e na apreciação do espetáculo esportivo

### Corpo, saúde e beleza.

- Corpo e beleza em diferentes períodos históricos
  - Padrões de beleza e suas relações com contextos históricos e culturais
  - Interesses mercadológicos envolvidos no estabelecimento de padrões de beleza corporal
- Produtos e práticas alimentares e de exercícios físicos associados à busca de padrões de beleza
- Consumo e gasto calórico: alimentação, exercício físico e obesidade.

## 3º BIMESTRE

### Esporte

- Sistemas de jogo e táticas em uma modalidade coletiva ainda não conhecida dos alunos
  - A importância dos sistemas de jogo e táticas no desempenho esportivo e na apreciação do espetáculo esportivo

### Corpo, saúde e beleza.

- Conceitos: atividade física, exercício físico e saúde.
  - Relações diretas e indiretas entre saúde individual/coletiva e atividade física/exercício físico
  - Relações entre padrões de beleza corporal e saúde

## 4º BIMESTRE

### Ginástica



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Práticas contemporâneas: ginásticas aeróbicas, ginásticas localizada e/ou outras.
  - Princípios orientadores
  - Técnicas e exercícios

Corpo, saúde e beleza.

- Esporte e ginástica: benefícios e riscos à saúde
  - Fatores favoráveis e desfavoráveis à promoção e manutenção da saúde

## **LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS**

### **1º BIMESTRE**

Contextos de usos da língua inglesa

- Mapeamento dos países que usam a língua inglesa como língua materna
- A influência internacional dos usos da língua inglesa como língua estrangeira
- Reconhecimento das variáveis lingüísticas da língua inglesa

Gêneros para leitura e escrita em língua inglesa

- Folhetos sobre programas de intercâmbio em países de língua inglesa (localização de informações explícitas e reconhecimento do tema).
- *E-mails* trocados por intercambistas de várias localidades do mundo (localização de informações explícitas e reconhecimento do tema).
- Folhetos turísticos (localização de informações explícitas e reconhecimento do tema)
- Texto informativo (o uso de tempos verbais, conjunções e preposições).

Produção: folheto com programa de intercâmbio para alunos estrangeiros que desejam estudar no Brasil

### **2º BIMESTRE**

Gêneros para leitura e escrita

- Reconhecimento da estrutura geral de um jornal



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- A primeira página de jornal e suas manchetes
- Notícias (organização do texto e inferência de significado)
- Opinião do leitor e seção de ouvidoria (localização de informações explícitas e reconhecimento do tema)
- Seções e seus objetivos (localização de informações explícitas e reconhecimento do tema)
- Classificados (o significado de abreviações)
- Voz passiva
- Pronomes relativos (*who, that, which, where*)

Produção: manchetes para notícias de um jornal da escola

### 3º BIMESTRE

Gêneros para leitura e escrita

- Os diversos textos que compõem o caderno de entretenimento de um jornal: horóscopos, cruzadinhas e informes de lazer e cultura (localização de informações explícitas e reconhecimento do tema).
- Notícias (localização de informações explícitas e relação do tema / assunto com experiências pessoais)
- Vocabulário: definições, antônimos e sinônimos.
- Tempos verbais (futuro e presente)

Produção: horóscopos, cruzadinhas e informes de lazer e cultura.

### 4º BIMESTRE

Gêneros para leitura e escrita

- Notícias: os *leads*
- Os *leads* (localização de informações explícitas: o quê, quem, quando, onde).
- Notícias (reconhecimento do tema)
- Tempos verbais: passado, passado contínuo e presente.

Produção: *leads* para notícias e montagem de jornal com os textos produzidos durante o ano

## **ARTE**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**1º BIMESTRE**

Cidade, cultura e práticas culturais.

- Patrimônio cultural imaterial e material; tradição e ruptura; arte contemporânea; educação patrimonial;
- Arte pública; intervenções urbanas;
- Paisagem sonora; músicos da rua;
- Escola de samba; tambor de crioula; jongo; roda de samba; frevo; forró; dança contemporânea; dança popular;
- Artes circenses; circo tradicional; circo contemporâneo; palhaço/*clow* e a tradição cômica; folia de reis; palhaços de hospital pré-projetos de intervenção na escola.

**2º BIMESTRE**

Intervenção em arte: projetos poéticos na escola

- Intervenção em arte;
- Modos de intervenção nas diferentes linguagens artísticas
- Relação arte-pública;
- Projetos poéticos de intervenção na escola.

**3º BIMESTRE**

A arte contemporânea no território da materialidade

- Procedimentos técnicos das linguagens da fotografia (inclusive via celulares), do computador, do cinema de animação, *web art*, expansão dos conceitos de pintura, desenho, escultura, grafite etc;
- Inserção de imagens tecnológicas nos espetáculos; os novos equipamentos de iluminação e de efeitos cênicos; o palco para além do edifício teatral;
- Dj; música eletrônica; procedimentos técnicos da informática realização dos projetos poéticos.

**4º BIMESTRE**

Ressonâncias da arte do passado na arte contemporânea

- A apropriação e a citação na produção em artes visuais, dança, teatro.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Citações de obras de outras épocas (sejam melódicas, harmônicas, instrumentações...), nas composições de compositores eruditos, da MPB e do jazz.
- Continuidade de projetos poéticos individuais ou coletivos nas linguagens artísticas

## **FILOSOFIA**

### **1º BIMESTRE**

- Por que estudar Filosofia?
- Áreas da Filosofia

### **2º BIMESTRE**

- A Filosofia e outras formas de conhecimento: mito, senso comum, ideologia, religião, arte, ciência.

### **3º BIMESTRE**

- Introdução à Política
- Teorias do Estado – socialismo, anarquismos, liberalismos, totalitarismos.

### **4º BIMESTRE**

- Democracia e cidadania: origens, conceitos e dilemas.
- Ideologia

## **2ª SÉRIE**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **1º BIMESTRE**

##### Linguagem e sociedade

- Os sistemas de arte e de distração
- O estatuto do escritor na sociedade
- Como fazer para gostar de ler literatura?
- O indivíduo e os pontos de vista e valores sociais
- A crítica de valores sociais
- A palavra e o tempo: texto e contexto social



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura
- Relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes
- Índícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Texto literário (foco: leitura)

- Textos em prosa: conto e romance
- Poema: estudo por temas
- Comédia de costumes

Texto argumentativo (foco: leitura e escrita)

- Artigo de opinião
- Anúncio publicitário
- *slogan*

Antologia (foco: leitura e escrita)

Argumentação, expressão de opiniões e mídia impressa.

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Funcionamento da língua

- Construção lingüística da superfície textual: uso de conectores
- Relações entre linguagem verbal e não verbal
- Língua portuguesa: o correto e o adequado
- Valor expressivo de antíteses e ambigüidades
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Análise estilística: conectivos
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.
- Aspectos formais do uso da língua: Ortografia, regência e concordância.





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- Discussão de pontos de vista em textos criativos (publicitário)

**2º BIMESTRE**

Linguagem e sociedade

- Jornalismo, literatura e mídia.
- Mercado, consumo e comunicação.
- O indivíduo e os pontos de vista e valores sociais
- Valores e atitudes culturais no texto literário
- Literatura e intenção pedagógica

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de
- Sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Texto literário (foco: leitura e escrita)

- Romance
- Poema: a quebra da tradição
- O conto fantástico

Texto lúdico (foco: leitura)

- Letra de música

Texto argumentativo (foco: leitura e escrita)

- Artigo de opinião

Argumentação, expressão de opiniões e mídia impressa.

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Intencionalidade comunicativa

Elaboração de projeto de texto



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Funcionamento da língua

- Construção lingüística da superfície textual: uso de conectores
- Referência dêitica
- A seqüencialização dos parágrafos
- Identificação das palavras e idéias chave em um texto
- Processos interpretativos inferências: metáfora e metonímia
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância.
- Análise estilística: advérbio
- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- Concatenação de idéias
- Intencionalidade comunicativa
- Discussão de pontos de vista em textos opinativos

3º BIMESTRE

Linguagem e sociedade

- A literatura como caminho para a iluminação pessoal e social
- Ética linguagem e sociedade
- Sexualidade e linguagem

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Texto argumentativo (foco: escrita)

- Carta do leitor

Texto expositivo (foco: leitura e escrita)

- Reportagem



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Texto informativo (foco: leitura e escrita)

- Carta pessoal
- *E-mail*

Texto literário (foco: leitura)

- O apólogo, a fábula e a alegoria: o símbolo e a moral.
- Poema: a ruptura e o diálogo com a tradição

A expressão de idéias e conhecimentos e a mídia impressa

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Intencionalidade comunicativa

Elaboração de projeto de texto

Funcionamento da língua

- Adequação enunciativa ao gênero textual
- Construção lingüística da superfície textual: uso de conectores
- Referência dêitica
- A seqüencialização dos parágrafos
- Análise estilística: preposição
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância.
- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- Concatenação de idéias
- Intencionalidade comunicativa
- Hetero e auto-avaliação
- Discussão de pontos de vista em textos opinativos

Compreensão e discussão oral

- Concatenação de idéias
- Intencionalidade comunicativa
- Hetero e auto-avaliação
- Discussão de pontos de vista em textos opinativos



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**4º BIMESTRE**

Linguagem e sociedade

- A literatura engajada
- Comunicação, sociedade e poder.

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Texto literário (foco: leitura)

- O conto: a ruptura com a tradição
- Poema: subjetividade e objetividade
- Teatro: a ruptura e o diálogo com a tradição

Texto expositivo (foco: leitura e escrita)

- Reportagem

Texto argumentativo (foco: leitura e escrita)

- Editorial
- Texto informativo (foco: leitura e escrita)
- Folder de campanhas sociais

A expressão de opiniões pela instituição jornalística

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Intencionalidade comunicativa

Elaboração de projeto de texto

Funcionamento da língua

- Adequação enunciativa ao gênero textual
- Construção lingüística da superfície textual: uso de conectores
- Referência dêitica
- A seqüencialização dos parágrafos



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Análise estilística: orações coordenadas e subordinadas
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.
- Processos interpretativos inferências: pleonasma e construção do ethos.
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância.
- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- Concatenação de idéias
- Intencionalidade comunicativa
- Estratégias de escuta
- Discussão de pontos de vista em textos opinativos

## **MATEMÁTICA**

### **1º BIMESTRE**

Trigonometria

- Fenômenos periódicos.
- Funções trigonométricas.
- Equações e inequações.
- Adição de arcos.

### **2º BIMESTRE**

Matrizes, determinantes e sistemas lineares.

- Matrizes: significado como tabelas, características e operações.
- A noção de determinante de uma matriz quadrada.
- Resolução e discussão de sistemas lineares: escalonamento.

### **3º BIMESTRE**

Análise combinatória e probabilidade

- Raciocínio combinatório: princípios multiplicativo e aditivo.
- Probabilidade simples.
- Casos de agrupamentos: arranjos, combinações e permutações.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Probabilidade da reunião e/ou da intersecção de eventos.
- Probabilidade condicional.
- Distribuição binomial de probabilidades: o triângulo de Pascal e o Binômio de Newton.

#### 4º BIMESTRE

Geometria métrica espacial

- Elementos de geometria de posição.
- Poliedros, prismas e pirâmides.
- Cilindros, cones e esferas.

### **HISTÓRIA**

#### 1º BIMESTRE

- Renascimento e Reforma Religiosa: características culturais e religiosas da Europa no início da Idade Moderna
- Formação e características do Estado Absolutista na Europa Ocidental

#### 2º BIMESTRE

- A Europa e o Novo Mundo: relações econômicas, sociais e culturais do sistema colonial.
- Iluminismo e Liberalismo: revoluções inglesa (século XVII) e francesa (século XVIII) e independência dos Estados Unidos

#### 3º BIMESTRE

- Império Napoleônico
- Independências na América Latina
- A Revolução industrial inglesa (séculos XVIII e XIX)
- Processos políticos e sociais no século XIX na Europa

#### 4º BIMESTRE

- Formação das sociedades nacionais e organização política e social na América e nos EUA no século XIX: Estados Unidos e Brasil (expansão para o oeste norte-americano, Guerra Civil e o desenvolvimento capitalista dos EUA / Segundo Reinado no Brasil).



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- A República no Brasil – as contradições da modernização e o processo de exclusão, política, econômica e social das classes populares.

## **GEOGRAFIA**

### **1º BIMESTRE**

Território brasileiro

- A cartografia da gênese do território
- Do “arquipélago” ao “continente”

O Brasil no sistema internacional

- Mercados internacionais e agenda externa brasileira

### **2º BIMESTRE**

Os circuitos da produção

- O espaço industrial
- O espaço agropecuário

Redes e hierarquias urbanas

- A formação e a evolução da rede urbana brasileira
- A revolução da informação e as cidades

### **3º BIMESTRE**

Dinâmicas demográficas

- Matrizes culturais do Brasil
- A transição demográfica

Dinâmicas Sociais

- O trabalho e o mercado de trabalho
- A segregação socioespacial e exclusão social

### **4º BIMESTRE**

Recursos naturais e gestão do território

- A placa tectônica sul-americana e o modelado do relevo brasileiro
- Os domínios morfoclimáticos e bacias hidrográficas
- Gestão pública dos recursos naturais

## **BIOLOGIA**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**1º BIMESTRE**

A organização celular da vida

- A organização celular como característica fundamental de todas as formas vivas;
- A organização e o funcionamento dos tipos básicos de células.

As funções vitais básicas

- Papel da membrana na interação entre ambiente e célula: tipos de transporte;
- Processos de obtenção de energia pelos sistemas vivos: fotossíntese e respiração celular;
- Mecanismo básico de reprodução das células: mitose;
- Mitoses descontroladas: cânceres;
- Medidas preventivas e contra o risco de câncer e tecnologias aplicadas a seu tratamento.

**2º BIMESTRE**

Mecanismos de variabilidade genética

- Reprodução sexuada e processo micótico

Os fundamentos da hereditariedade

- Características hereditárias congênitas e adquiridas
- Hereditariedade: as concepções pré-mendelianas e as leis de Mendel;
- Teoria cromossômica da herança:
- Determinação do sexo e herança ligada ao sexo;
- Cariótipo normal e aberrações cromossômicas mais comuns (síndromes de Down, Turner e Klinefelter).

Genética humana e saúde

- Grupos sanguíneos (sistema ABO e Rh): transfusões sanguíneas e incompatibilidades;
- Distúrbios metabólicos: albinismo e fenilcetonúria;
- Tecnologias na prevenção de doenças metabólicas;
- Transplantes e doenças auto-imunes;
- Aconselhamento genético: finalidades, importância e acesso.





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**3º BIMESTRE**

O DNA em ação: estrutura e atuação

- Estrutura química do DNA;
- Modelo de duplicação do DNA: a história da descoberta do modelo;
- RNA: a tradução da mensagem;
- Código genético e fabricação de proteínas.

**4º BIMESTRE**

Tecnologias de manipulação do DNA

- Principais tecnologias utilizadas na transferência de DNA: enzimas de restrição, vetores e clonagem molecular;
- Engenharia genética e produtos geneticamente modificados: alimentos, produtos farmacêuticos, hormônios, vacinas e medicamentos;
- Riscos e benefícios de produtos geneticamente modificados no mercado: a legislação brasileira.

**FÍSICA**

**1º BIMESTRE**

Fenomenologia: calor, temperatura e fontes.

- Fenômenos, fontes e sistemas que envolvem a troca de calor no cotidiano;
- Formas de controle de temperatura realizadas no cotidiano;
- Estimativas e medidas de temperatura, escolhendo equipamentos e procedimentos adequados para isso.
- Procedimentos adequados para medição do calor.

Trocas de calor e propriedades térmicas da matéria

- Propriedades térmicas dos materiais (dilatação/contração); condução e armazenamento de calor; calor específico e capacidade térmica envolvidos em sistemas ou processos térmicos do cotidiano;
- Quantificação do calor envolvido em processos termodinâmicos reais;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Diferentes processos de trocas de calor (condução, convecção e irradiação) e identificação dos seus respectivos modelos explicativos (calor como processo e calor como radiação térmica).
- Aquecimento e clima Ciclos de calor no sistema terrestre (clima, fenômenos atmosféricos e efeito estufa);
- Avaliação científica das hipóteses sobre aquecimento global e suas conseqüências ambientais e sociais.

## 2º BIMESTRE

### Calor como energia

- Processo histórico da unificação entre calor e trabalho mecânico e o Princípio de Conservação da Energia;
- A conservação da energia em sistemas físicos (como por exemplo, nas trocas de Calor com mudança de estado físico, nas máquinas mecânicas e a vapor).

### Máquinas térmicas

- Caracterização do funcionamento das máquinas térmicas em termos de ciclos fechados;
- Cálculo da potência e do rendimento de máquinas térmicas reais;
- Impactos sociais e econômicos das máquinas térmicas no processo histórico de desenvolvimento da sociedade (revolução industrial).

### Entropia e degradação da energia

- Fontes de energia na Terra, suas transformações e sua degradação;
- O ciclo de energia no Universo e sua influência nas fontes de energia terrestre;
- Balanços energéticos de alguns processos de transformação da energia na Terra.
- As necessidades energéticas como problema da degradação da energia.

## 3º BIMESTRE

Som: fontes, características físicas e usos.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Diferenças físicas entre ruídos, sons harmônicos e timbre e suas fontes de produção;
- Caracterização física de ondas mecânicas, por meio dos conceitos de amplitude, comprimento de onda, frequência, velocidade de propagação e ressonância;
- Problemas do cotidiano que envolvem conhecimentos de propriedades de sons;
- Elementos que compõem o sistema de audição humana, os limites de conforto e a relação com os problemas causados por poluição sonora.

Luz: fontes e características físicas

- Processos de formação de imagem e as propriedades da luz, como a da propagação retilínea, da reflexão e da refração;
- Sistemas que servem para melhorar e ampliar a visão: óculos, lupas, telescópios, microscópios etc.

#### 4º BIMESTRE

Luz e cor

- As diferenças entre cor luz e cor pigmento;
- A luz branca como luz composta policromática;
- As três cores primárias (vermelho, verde e azul) no sistema de percepção de cores no olho humano e em equipamentos;
- O uso adequado de fontes de iluminação em ambientes do cotidiano.

Ondas eletromagnéticas

- O modelo eletromagnético da luz como uma representação possível das cores na natureza;
- Emissão e absorção de diferentes cores de luz;
- Evolução histórica dos modelos de representação da luz (luz como ondas eletromagnéticas).

Transmissões eletromagnéticas

- Produção, propagação e detecção das ondas eletromagnéticas;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Princípio de funcionamento dos principais equipamentos de comunicação com base na propagação de ondas eletromagnéticas (rádio, telefonia celular, fibras ópticas);
- Evolução histórica dos meios e da velocidade de transmissão de informação e seus impactos sociais, econômicos ou culturais.

## **QUÍMICA**

### **1º BIMESTRE**

- Concentração de soluções em massa e em quantidade de matéria ( $\text{g.L}^{-1}$ ,  $\text{mol.L}^{-1}$ , ppm, % em massa);
- Alguns parâmetros de qualidade da água – concentração de materiais dissolvidos.
- Relações quantitativas de massa, de quantidade de matéria (mol) nas transformações químicas que ocorrem em soluções de acordo com suas concentrações:
- Determinação da quantidade de oxigênio dissolvido nas águas (DBO);
- Uso e preservação da água no mundo;
- Fontes causadoras da poluição da água;
- Tratamento de água: filtração, flotação, cloração e correção de pH.

### **2º BIMESTRE**

- Condutibilidade elétrica e radioatividade natural dos materiais;
- O modelo de Rutherford para explicar a natureza elétrica dos materiais;
- O modelo de Bohr para explicar a constituição da matéria;
- Nova organização da Tabela Periódica: uso do número atômico como critério;
- Ligações químicas em termos de forças de atração e repulsão elétrica;
- Transformação química como resultante de quebra e formação de ligações;
- Previsões sobre o tipo de ligação dos elementos a partir das posições que ocupam na Tabela Periódica;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Cálculo da entalpia de reação por meio do balanço energético advindo de formação e ruptura de ligação química;
- Diagramas de energia: transformações endotérmicas e exotérmicas.

**3º BIMESTRE**

- Polaridade das ligações covalentes e moléculas;
- Forças de interação entre as partículas: átomos, íons e moléculas nos estados: sólido, líquido e gasoso;
- As interações químicas inter e intrapartículas para explicar as propriedades das substâncias, como temperatura de fusão e ebulição, solubilidade, condutibilidade elétrica;
- Pressão de vapor: dependência da temperatura de ebulição dos materiais com a pressão atmosférica.

**4º BIMESTRE**

- Reatividade dos metais em reações com ácidos e íons metálicos;
- Transformações químicas que ocorrem com o envolvimento de energia elétrica: processos de oxidação e de redução;
- As idéias de estrutura da matéria para explicar a oxidação e a redução;
- Transformações químicas que geram energia utilizadas nos sistemas produtivos;
- Implicações sociais e ambientais das transformações químicas que ocorrem com o envolvimento de energia elétrica;
- Outros usos que a sociedade faz dos metais.

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1º BIMESTRE**

Ginástica

- Práticas contemporâneas: ginásticas aeróbicas, ginásticas localizada e/ou outras.  
– Processo histórico: academias, modismos e tendências.

Corpo, saúde e beleza

- Capacidades físicas: conceitos e avaliação



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Contemporaneidade

- Corpo na contemporaneidade
  - Corpo, cultura de movimento, diferença e preconceito

Mídias

- Significados/sentidos predominantes no discurso das mídias sobre a ginástica e o exercício físico: emagrecimento, definição e aumento da massa muscular.
- O papel das mídias na definição de modelos hegemônicos de beleza corpora

2º BIMESTRE

Esporte

- Modalidade individual ainda não conhecida dos alunos
  - A importância das técnicas e táticas no desempenho esportivo e na apreciação do espetáculo esportivo

Corpo, saúde e beleza

- Efeitos do treinamento físico: fisiológicos, morfológicos e psicossociais.
  - Repercussões na conservação e promoção da saúde nas várias faixas etárias
- Exercícios resistidos (musculação) e aumento da massa muscular: benefícios e riscos à saúde nas várias faixas etárias

Contemporaneidade

- Corpo na contemporaneidade
  - Corpo, cultura de movimento, diferença e preconceito

3º BIMESTRE

Esporte

- Modalidade “alternativa” ou popular em outros países: *rugby*, beisebol, *badminton*, *frisbee* ou outra
  - A importância das técnicas e táticas no desempenho esportivo e na apreciação do espetáculo esportivo

Corpo, saúde e beleza



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Fatores de risco à saúde: sedentarismo, alimentação, dietas e suplementos alimentares, fumo, álcool, drogas, *doping* e anabolizantes, estresse e repouso
- Doenças hipocinéticas e relação com a atividade física e o exercício físico: obesidade, hipertensão e outras

#### Contemporaneidade

- Corpo na contemporaneidade
  - Corpo, cultura de movimento, diferença e preconceito

#### Mídias

- A transformação do esporte em espetáculo televisivo e suas conseqüências
  - O esporte como negócio
  - Diferentes experiências perceptivas: jogador, torcedor presencial e telespectador.
  - Significados/sentidos predominantes no discurso das mídias sobre o esporte: vitória ou derrota, rendimento máximo e recompensa extrínseca e intrínseca
  - Dimensão ética

### 4º BIMESTRE

#### Ginástica

- Ginástica alternativa: alongamento, relaxamento ou outra
  - Princípios orientadores
  - Técnicas e exercícios

#### Corpo, saúde e beleza

- Atividade física/exercício físico e prática esportiva em níveis e condições adequadas
  - Meio ambiente (sociocultural e físico)
  - Lesões decorrentes do exercício físico e da prática esportiva em níveis e condições inadequados

#### Contemporaneidade

- Corpo na contemporaneidade



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Corpo, cultura de movimento, diferença e preconceito
- Corpo, cultura de movimento e pessoas com deficiências
- Principais limitações motoras e sensoriais nos jogos e esportes
- Jogos e esportes adaptados

## **LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS**

### **1º BIMESTRE**

Análise de filmes e programas de televisão

- Reconhecimento de temas / assuntos
- Construção de opinião
- Localização de informações explícitas
- Inferência do ponto de vista e das intenções do autor
- O uso de diferentes tempos verbais
- O uso das conjunções (contraste, adição, conclusão e concessão) e dos marcadores seqüenciais

Gêneros para leitura e escrita

- Trechos de filmes e programas de TV em inglês ou legendados em inglês
- Resenhas críticas de filmes (organização textual), notícias e jornal, entrevistas com diretores e atores desses filmes (localização de informações), reconhecimento de temas,
- Inferência de ponto de vista, construção de opinião.

Produção: resenha sobre um filme

### **2º BIMESTRE**

Análise de propagandas e peças publicitárias: cinema e consumo

- Reconhecimento das relações entre cultura e consumo
- Reconhecimento de mensagens implícitas em anúncios ou propagandas (linguagem verbal e não verbal)
- Identificação de propagandas de produtos implícitas em filmes
- Inferência de informações, ponto de vista e intenções do autor
- Reconhecimento de tema





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Construção de relações entre o texto observado e atitudes pessoais
- O uso dos graus dos adjetivos
- O uso do imperativo

Gêneros para leitura e escrita

- Propagandas publicitárias, trechos de filmes em inglês ou legendados em inglês, entrevistas com diretores e atores (localização de informações, reconhecimento de temas, inferência de ponto de vista, construção de opinião)

Produção: roteiro de anúncio publicitário e peça publicitária (videogravada ou impressa).

**3º BIMESTRE**

Cinema e preconceito

- Reconhecimento do tema
- Reconhecimento de estereótipos sociais e preconceitos
- Inferência de informações
- Construção de opinião
- Construção de relações entre o texto observado e atitudes pessoais
- O uso dos verbos modais: *should, must, might*

O uso de orações condicionais: tipo 1 e tipo 2

Gêneros para leitura e escrita

- Trechos de filmes em inglês ou legendados em inglês, entrevistas com diretores e atores, resenhas, seção de ajuda em revista para adolescentes.

Produção: carta para seção de revista juvenil intitulada “pergunte ao especialista”

**4º BIMESTRE**

Cinema e literatura

- Cinema, literatura e identidade cultural
- O enredo no texto literário e sua adaptação para o cinema
- Identificação e descrição de personagens
- O uso de diferentes tempos verbais
- Discurso direto e indireto



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Gêneros para leitura e escrita

- Trechos de romances e/ou contos que foram adaptados para o cinema, trechos de filmes em inglês ou legendados em inglês, resenha crítica de livros e filmes, trechos de roteiros

Produção: roteiro e dramatização de esquete baseada em um filme ou livro

## **ARTE**

### **1º BIMESTRE**

O encontro entre arte e público

- Aproximação entre arte e público; curadoria educativa; conceitos e curadoria de Festivais;
- Obras interativas; espaços institucionais e alternativos; modos de expor; diferentes públicos; arte e comunicação visual na escola;
- Festivais dionisíacos e teatro grego; sagrado e profano; ressonâncias entre espetáculo e espectador;
- Espaços convencionais e alternativos; intervenção do espectador no espetáculo de dança; dança-público/quarta-parede;
- Mediações para a escuta; interpretações diversas; repertório pessoal e cultural; bandas; coretos; espaços para concerto;
- Pré-projetos de poética pessoal ou colaborativa.

### **2º BIMESTRE**

A poética da matéria no território das linguagens da arte

- A materialidade na linguagem da fotografia, do bordado, da pintura, entre outras;
- A materialidade do texto na construção da obra cênica;
- O corpo e a pesquisa de movimento;
- A matéria-som, ruído, silêncio e palavra projetos de poética pessoal ou colaborativa.

### **3º BIMESTRE**

Projeto de contaminação de linguagens no território das linguagens artísticas



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- *Land art*; arte pública; *performance*; instalação; apropriação de imagens; colagem; computação gráfica; contaminação de linguagens; fotografia; grafite; livro de artista; objeto; videoarte;
- Intervenções urbanas; *performance*; teatro pós-moderno;
- Dança de rua, as experiências contemporâneas de movimento;
- Intervenções sonoras; sons de celulares; rádios comunitárias;
- Invenção de ações culturais (intervenções visuais, sonoras, corporais; curadorias educativas gerando novos contatos com as linguagens da arte).

Intervenções urbanas e ambientais como projeto poético

#### 4º BIMESTRE

Modos de pensar e olhar a arte

- História da Arte; Filosofia da Arte – Estética; Crítica de Arte; Sociologia da Arte; Psicologia da Arte; Antropologia Cultural; Semiótica da Cultura; Mercado da Arte etc;
- Finalização dos projetos poéticos de intervenções individuais ou colaborativas com fundamentação teórica a partir do contato com os saberes estéticos e culturais.

### **FILOSOFIA**

#### 1º BIMESTRE

- Introdução à Ética.
- Autonomia e liberdade.

#### 2º BIMESTRE

- Formas contemporâneas de alienação moral: individualismo e condutas massificadas.

#### 3º BIMESTRE

- Relações entre moral e política
- Limites entre o público e o privado

#### 4º BIMESTRE

- Desafios éticos contemporâneos: a ciência e a condição humana



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Introdução a Bioética.

**3ª SÉRIE**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º BIMESTRE**

Linguagem e sociedade

- Trabalho, linguagem e realidade brasileira
- Adequação lingüística e ambiente de trabalho
- A literatura e a construção da Modernidade e do moderno
- Linguagem e o desenvolvimento do olhar crítico
- Humor e linguagem

Gêneros textuais

- Estratégias de pré-leitura
- Relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Textos de planificação (foco: escrita)

- Projeto de tira em quadrinhos

Texto literário (foco: leitura)

- A prosa e a poesia modernas

Texto lúdico não literário (foco: leitura e escrita)

- Narrativa escolar
- Tira em quadrinhos

Texto argumentativo (foco: leitura e escrita)

- Resenha crítica

Texto informativo (foco: leitura e escrita)

- Bilhete

Antologia (foco: leitura e escrita)



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Argumentação, crítica e mídia impressa

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura
- Funcionamento da língua
- Recurso a conectores de articulação lógica e cronológica
- Linguagem e adequação
- A língua portuguesa e o vestibular
- Valor expressivo de ecos e ambigüidades
- Categorias da narrativa: personagem, espaço e enredo
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero: uso do numeral
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância
- Construção da textualidade

2º BIMESTRE

Linguagem e sociedade

- Trabalho, linguagem e realidade brasileira
- Adequação lingüística e ambiente de trabalho
- A literatura e a construção da Modernidade e do moderno
- A crítica de valores sociais no texto literário

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Texto literário (foco: leitura)

- Romance de tese
- Poema e denúncia social
- O teatro contemporâneo



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Texto argumentativo (foco: escrita)

- Dissertação escolar

Texto informativo (foco: escrita)

- Apontamento de entrevista de emprego

Mundo do trabalho e mídia impressa

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Intencionalidade comunicativa

Elaboração de projeto de texto

Funcionamento da língua

- Construção lingüística da superfície textual: paralelismos, coordenação e subordinação
- Análise estilística nível sintático
- Recapitulação de conhecimentos de linguagem
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância
- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- Expressão de opiniões pessoais
- Intencionalidade comunicativa
- Identificação de estruturas e funções

**3º BIMESTRE**

Linguagem e sociedade

- Trabalho, linguagem e realidade brasileira
- Diversidade e linguagem
- África e Brasil: relações hiper-sistêmicas

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Texto argumentativo (foco: escrita)

- Dissertação escolar

Texto literário (foco: leitura e escrita)

- Análise crítica de texto literário
- O romance: as relações entre o eu e o outro
- A prosa, a poesia, o teatro e o mundo atual

Texto prescritivo (foco: leitura e escrita)

- Prova Vestibular

Mundo do trabalho e mídia impressa

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Intencionalidade comunicativa

Elaboração de projeto de texto

Funcionamento da língua

- Construção lingüística da superfície textual: paráfrase e reformulação
- Análise estilística nível sintático
- Recapitulação de conhecimentos de linguagem
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia, regência e concordância
- Construção da textualidade

Compreensão e discussão oral

- Expressão de opiniões pessoais
- Intencionalidade comunicativa
- Identificação de estruturas e funções da entrevista de emprego
- Hetero e auto-avaliação

Compreensão e discussão oral

- Expressão de opiniões pessoais



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Intencionalidade comunicativa
- Identificação de estruturas e funções da entrevista de emprego
- Hetero e auto-avaliação

**4º BIMESTRE**

Linguagem e sociedade

- Linguagem e projeto de vida

Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura relações de conhecimento sobre o gênero e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

Estruturação da atividade escrita

- Planejamento
- Construção do texto
- Revisão

Texto literário (foco: leitura e escrita)

- Análise crítica

Texto argumentativo (foco: escrita)

- Dissertação escolar

Texto prescritivo (foco: leitura e escrita)

- Prova Vestibular

Mundo do trabalho e mídia impressa

- Estratégias de pós-leitura organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura

Intencionalidade comunicativa

Elaboração de projeto de texto

Funcionamento da língua

- Revisão dos principais conteúdos

Compreensão e discussão oral

- Expressão de opiniões pessoais
- Intencionalidade comunicativa
- Estratégias de escuta





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

## **MATEMÁTICA**

### **1º BIMESTRE**

#### Geometria analítica

- Pontos: distância, ponto médio e alinhamento de três pontos.
- Reta: equação e estudo dos coeficientes; problemas lineares.
- Ponto e reta: distância.
- Circunferência: equação.
- Reta e circunferência: posições relativas.
- Cônicas: noções e aplicações.

### **2º BIMESTRE**

#### Equações algébricas e números complexos

- Equações polinomiais.
- Números complexos: operações e representação geométrica.
- Propriedades das raízes de uma equação polinomial.
- Relações de Girard.

### **3º BIMESTRE**

#### Estudo das funções

- Qualidades das funções.
- Gráficos: funções trigonométricas, exponenciais, logarítmicas e polinomiais.
- Gráficos: análise de sinal, crescimento e taxa de variação.
- Composição: translações e reflexões.
- Inversão.

### **4º BIMESTRE**

#### Estatística

- Gráficos estatísticos: cálculo e interpretação de índices estatísticos.
- Medidas de tendência central: média, mediana e moda.
- Medidas de dispersão: desvio médio e desvio padrão.
- Elementos de amostragem.

## **HISTÓRIA**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**1º BIMESTRE**

- Imperialismo: a crítica de suas justificativas (cientificismo, evolucionismo e racialismo)
- Conflitos entre os países imperialistas e a I Guerra Mundial
- A Revolução Russa e o stalinismo Totalitarismo: os regimes nazi-fascistas

**2º BIMESTRE**

- A crise econômica de 1929 e seus efeitos mundiais
- A Guerra Civil Espanhola
- II Guerra Mundial
- O período Vargas

**3º BIMESTRE**

- O mundo pós-Segunda Guerra e a Guerra Fria
- Movimentos sociais e políticos na América Latina e Brasil nas décadas de 1950 e 1960
- A Guerra Fria e os golpes militares no Brasil e América Latina

**4º BIMESTRE**

- As manifestações culturais de resistência aos governos autoritários nas décadas de 1960 e 1970
- O papel da sociedade civil e dos movimentos sociais na luta pela redemocratização brasileira. O movimento pelas “Diretas Já”
- A emergência dos movimentos de defesa dos direitos civis no Brasil contemporâneo, diferentes contribuições: gênero, etnia e religiões
- O fim da Guerra Fria e a Nova Ordem Mundial

**GEOGRAFIA**

**1º BIMESTRE**

Regionalização do espaço mundial

- As regiões da ONU
- O conflito Norte e Sul
- Globalização e regionalização econômica



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**2º BIMESTRE**

Choque de civilizações?

- Geografia das religiões
- A questão étnico-cultural
- América Latina?

**3º BIMESTRE**

A África no mundo global

- África do Norte e Subsaariana
- África e América
- África e Europa

**4º BIMESTRE**

Geografia das redes mundiais

- Os fluxos materiais
- Os fluxos de idéias e informação
- As cidades globais

Uma geografia do crime

- O terror e a guerra global
- A globalização do crime

**BIOLOGIA**

**1º BIMESTRE**

Bases biológicas da classificação

- Principais critérios de classificação, regras de nomenclatura e categorias taxonômicas reconhecidas atualmente;
- Taxionomia e conceito de espécie;
- Caracterização geral dos cinco reinos: nível de organização, obtenção de energia, estruturas significativas, importância econômica e ecológica;
- Relações de parentesco entre diversos seres vivos: árvores filogenéticas.

**2º BIMESTRE**



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

A biologia das plantas

- Aspectos comparativos da evolução das plantas
- Adaptações das Angiospermas quanto à organização, crescimento, desenvolvimento e nutrição.

A biologia dos animais

- Padrões de reprodução, crescimento e desenvolvimento;
- Principais funções vitais, com ênfase nos vertebrados;
- Aspectos da Biologia humana
- Funções vitais do organismo humano
- Sexualidade.

3º BIMESTRE

A origem da vida

- Hipóteses sobre a origem da vida;
- Vida primitiva.

Idéias evolucionistas e evolução biológica

- As idéias evolucionistas de Darwin e Lamarck;
- Mecanismos da evolução das espécies: mutação, recombinação gênica e seleção natural;
- Fatores que interferem na constituição genética das populações: migrações, mutações, seleção e deriva genética;
- Grandes linhas da evolução dos seres vivos: árvores filogenéticas.

4º BIMESTRE

A origem do ser humano e a evolução cultural

- A árvore filogenética dos hominídeos;
- Evolução do ser humano: desenvolvimento da inteligência, da linguagem e da capacidade de aprendizagem;
- Impactos da transformação do ambiente e da adaptação das espécies animais e vegetais aos interesses da espécie humana;
- O futuro da espécie humana

Intervenção humana na evolução

- Processos de seleção animal e vegetal;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Impactos da medicina, agricultura e farmacologia no aumento da expectativa de vida.

## **FÍSICA**

### **1º BIMESTRE**

#### Circuitos elétricos

- Diferentes usos e consumos de aparelhos e dispositivos elétricos residenciais e os significados das informações fornecidas pelos fabricantes sobre suas características;
- O modelo clássico de matéria e de corrente na explicação do funcionamento de aparelhos ou sistemas resistivos;
- Dimensionamento do custo do consumo de energia em uma residência ou outra instalação, propondo alternativas seguras para a economia de energia;

Os perigos da eletricidade e os procedimentos adequados para o seu uso.

- Campos e forças eletromagnéticas Propriedades elétricas e magnéticas da matéria e as formas de interação por meio de campos;
- Ordens de grandeza das cargas elétricas, correntes e campos elétrico e magnético no cotidiano.

### **2º BIMESTRE**

#### Campos e forças eletromagnéticos

- As formas de interação da eletricidade e do magnetismo e o conceito de campo eletromagnético (lei de Oersted, lei de indução de Faraday);
- Evolução histórica das equações do eletromagnetismo como a unificação das teorias elétricas e magnéticas.

#### Motores e geradores

- Funcionamento de motores, geradores elétricos e seus componentes evidenciando as interações entre os elementos constituintes ou as transformações de energia envolvidas.

#### Produção e consumo de energia elétrica



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Processo de produção da energia elétrica em grande escala (princípios de funcionamento das usinas hidroelétricas, térmicas, eólicas, nucleares etc.) e seus impactos ambientais (balanço energético, relação custo-benefício);
- Transmissão da eletricidade a grandes distâncias;
- Evolução da produção, do uso social e do consumo de energia, relacionado aos desenvolvimentos econômicos, tecnológicos e à qualidade de vida ao longo do tempo.

**3º BIMESTRE**

Matéria: suas propriedades e organização

- Modelos atômicos e de organização de átomos e moléculas na constituição da matéria para explicação das características macroscópicas observáveis;
- Constituição e organização da matéria viva, suas especificidades e suas relações com os modelos físicos estudados;
- Os modelos atômicos de matéria (Rutherford, Bohr).

Átomo: emissão e absorção da radiação

- A quantização da energia para explicar a absorção e a emissão da radiação pela matéria.
- O problema da dualidade onda-partícula;
- Sistematização das radiações no espectro eletromagnético e sua utilização pelas tecnologias a elas associadas (por exemplo, em *laser*, emissão e absorção de luz, fluorescência e fosforescência etc.).

Núcleo atômico e radioatividade

- Transformações nucleares que dão origem à radioatividade e o reconhecimento de sua presença na natureza e em sistemas tecnológicos;
- A natureza das interações e a dimensão da energia envolvida nas transformações nucleares para explicar o seu uso (por exemplo, em indústria e medicina);



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Radioatividade e radiações ionizantes e não-ionizantes: efeitos biológicos, ambientais e medidas de proteção.

#### 4º BIMESTRE

##### Partículas elementares

- Evolução no tempo dos modelos explicativos da matéria: do átomo grego aos quarks;
- Existência e diversidade de partículas subatômicas;
- Processos de identificação e detecção de partículas subatômicas;
- Natureza das interações e a dimensão da energia envolvida nas transformações de partículas subatômicas (relação massa-energia).

##### Eletrônica e informática

- Semicondutores: sua presença em componentes eletrônicos e suas propriedades nos equipamentos contemporâneos;
- Elementos básicos da microeletrônica no processamento e no armazenamento de informações (processadores, discos magnéticos, CDs etc.);
- Impacto social e econômico da automação e informatização na vida contemporânea.

## **QUÍMICA**

#### 1º BIMESTRE

- Liquefação e destilação fracionada do ar para obtenção de matérias-primas (oxigênio, nitrogênio e gases nobres);
- Variáveis que podem modificar a rapidez de uma transformação química (concentração, temperatura, pressão, estado de agregação, catalisador);
- Modelos explicativos das velocidades das transformações químicas;
- Estado de equilíbrio químico: coexistência de reagentes e produtos em certas transformações químicas;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Processos químicos que ocorrem nos sistemas natural e produtivo que utilizam nitrogênio, avaliando a produção, o consumo e a utilização pela sociedade.

**2º BIMESTRE**

- Composição das águas naturais;
- Processos industriais que permitem a obtenção de produtos a partir da água do mar;
- Acidez e basicidade das águas e alguns de seus efeitos no meio natural e no sistema produtivo;
- Conceito de dissociação iônica e de ionização e extensão das transformações químicas
- (equilíbrio químico);
- Constante de equilíbrio químico para expressar a relação entre as concentrações de reagentes e produtos em uma transformação química;
- Influência da temperatura, da concentração e da pressão em sistemas em equilíbrio químico;
- Equilíbrios químicos envolvidos no sistema  $\text{CO}_2 - \text{H}_2\text{O}$  na natureza;
- Transformações ácido-base e sua utilização no controle do pH de soluções aquosas.

**3º BIMESTRE**

- Os componentes principais dos alimentos carboidratos, lipídeos e proteínas, suas propriedades, funções no organismo e suas transformações químicas;
- Biomassa como fonte alternativa de materiais combustíveis;
- Arranjos atômicos e moleculares para explicar a formação de cadeias, ligações, funções orgânicas e isomeria;
- Processos de transformação do petróleo, carvão mineral e gás natural em materiais e substâncias utilizados no sistema produtivo: refino do petróleo, destilação seca do carvão





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Mineral e purificação do gás natural; produção e usos sociais dos combustíveis fósseis.

#### 4º BIMESTRE

- Desequilíbrios ambientais causados pela introdução de gases na atmosfera: SO<sub>2</sub>, CO<sub>2</sub>, NO<sub>2</sub> e outros óxidos de nitrogênio;
- Tempo de permanência, a solubilidade dos gases poluentes; chuva ácida, aumento do efeito estufa e redução da camada de ozônio: causas e conseqüências;
- Poluição das águas por detergentes, praguicidas, metais pesados e outros, e contaminação por agentes patogênicos;
- Perturbações na biosfera causadas por pragas, desmatamentos, uso de combustíveis fósseis, indústrias, rupturas das teias alimentares e outras; ciclos da água, do nitrogênio, do oxigênio, do gás carbônico, e suas inter-relações;
- Impactos ambientais na óptica do desenvolvimento sustentável;
- Ações corretivas e preventivas e busca de alternativas de sobrevivência da espécie humana.

### **EDUCAÇÃO FÍSICA**

#### 1º BIMESTRE

Luta, atividade rítmica, ginástica e esporte

- Modalidade de luta já conhecida dos alunos: capoeira, karatê, judô, *taekwondo*, boxe ou outra
  - A importância das técnicas e táticas no desempenho esportivo e na apreciação do espetáculo esportivo
- O ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança
  - Ritmo vital
  - O ritmo como organização expressiva do movimento
  - Tempo e acento rítmico

Corpo, saúde e beleza



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Princípios do treinamento físico: individualidade biológica, sobrecarga (frequência, intensidade e duração/volume) e reversibilidade

Contemporaneidade

- Corpo na contemporaneidade
  - Corpo, cultura de movimento, diferença e preconceito

2º BIMESTRE

Atividade rítmica

- Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem: *hip-hop, streetdance* e/ou outras
  - Diferentes estilos como expressão sociocultural
  - Principais passos/movimentos
  - Coreografias

Corpo, saúde e beleza

- Saúde e trabalho
  - Ginástica laboral: benefícios e controvérsias
  - Fatores de adesão e permanência na atividade física/exercício físico e na prática esportiva

Contemporaneidade

- Corpo na contemporaneidade
  - Corpo, cultura de movimento, diferença e preconceito
  - Esporte e cultura de movimento na contemporaneidade
  - Esportes radicais

3º BIMESTRE

Luta e atividade rítmica

- Princípios orientadores, regras e técnicas de uma luta ainda não conhecida dos alunos
  - A importância das técnicas e táticas no desempenho esportivo e na apreciação do espetáculo esportivo
- Manifestações e representações da cultura rítmica nacional ou de outros países
  - Danças folclóricas/regionais;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Processo histórico

Contemporaneidade

- Corpo na contemporaneidade
  - Corpo, cultura de movimento, diferença e preconceito

Lazer e trabalho

- O lazer como direito do cidadão e dever do Estado
  - Possibilidades de lazer na cultura de movimento
  - O esporte como prática de lazer nas dimensões estética (presencial e televisiva), comunitária e de entretenimento
  - Fatores limitadores de acesso ao lazer
  - Lazer e ginástica nas empresas: benefícios e controvérsias

**4º BIMESTRE**

Esporte, ginástica, luta e atividade rítmica

- Organização de eventos esportivos e/ou festivais (apresentações) de ginástica, luta e/ou dança

Corpo, saúde e beleza

- Estratégias de intervenção para promoção da atividade física e do exercício físico na comunidade escolar

Contemporaneidade

- Corpo na contemporaneidade
  - A virtualização do corpo
  - Jogos virtuais: jogo de botão e *videogames*

Lazer e trabalho

- Espaços, equipamentos e políticas públicas de lazer
- O lazer na comunidade escolar e em seu entorno: espaços, tempos, interesses, necessidades e estratégias de intervenção

**LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS**

**1º BIMESTRE**

Mundo do trabalho voluntariado

- Localização e inferência de informações



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Reconhecimento do assunto / tema
- Relação das informações com experiências pessoais
- Inferência do ponto de vista do autor
- Construção de opinião
- O uso dos tempos verbais: presente e presente perfeito

Gêneros para leitura e escrita

- Anúncios e folhetos informativos de ONG's recrutando voluntários, depoimentos de pessoas que atuaram como voluntários

Produção: relato de experiência de voluntariado

## 2º BIMESTRE

Primeiro emprego

- As características e a organização de um anúncio
- Identificação das diferentes necessidades veiculadas em um anúncio de emprego
- Localização de informações específicas e reconhecimento da idéia principal
- Inferência do significado de palavras desconhecidas
- O uso e o significado das abreviações
- O uso de verbos que indicam diferentes habilidades

Gêneros para leitura e escrita

- Anúncios de empregos e textos informativos

Produção: anúncio pessoal (fictício ou real) para candidatar-se a um emprego

## 3º BIMESTRE

Profissões do século XXI

- As características e a organização de um artigo (depoimento)
- Localização de informações e pontos de vista
- Relação do tema com experiências pessoais e perspectivas futuras
- O uso dos tempos verbais: futuro (*will, going to*)
- O uso dos verbos modais: *may, might*
- O uso dos marcadores textuais que indicam opções: *either...or, neither...nor*



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- O uso de orações condicionais (tipo 1), passado e presente perfeito (retomada)

Gêneros para leitura e escrita

- Artigos de revista, depoimentos de jovens sobre escolha de profissão e ingresso no mercado de trabalho, brochuras sobre cursos (livres e universitários)

Produção: depoimento pessoal sobre planos profissionais para o futuro

**4º BIMESTRE**

Construção do currículo

- As características e organização de um currículo
- Localização de informações
- Edição de currículos (informações pessoais, formação, habilidades e objetivos)
- O uso e significado das abreviações
- O uso das letras maiúsculas e da pontuação

Gêneros para leitura e escrita

- Currículos e textos informativos.

Produção: minicurriculo



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**PROJETO COMUNIDADE PRESENTE**

*Introdução:*

A Secretaria de Estado da Educação de São Paulo – SEE/SP tem dado passos significativos na melhoria da qualidade de ensino. Para tanto, vem implementar medidas pedagógicas, tais como: Reorganização da Rede, Nova Proposta Curricular, Recuperação Contínua, Progressão Continuada, Capacitação de Professores, Avaliações do Rendimento Escolar, programas voltados para a prevenção.

A proposta do Programa Comunidade Presente é sensibilizar e instrumentalizar professores coordenadores, professores, funcionários, pais e alunos, para que as escolas sejam espaços de exercício de participação e de organização dessa comunidade. As interfaces indivíduo/família/sociedade/governo podem possibilitar o estabelecimento de medidas preventivas de caráter educativo, complementando outras ações na área da segurança pública que venham atuar sobre fatores geradores da violência.

Essas ações fazem com que o aluno da Escola Pública seja mais bem assistido e preparado para enfrentar o mercado de trabalho e/ou dar continuidade aos estudos.

*Justificativa:*

Buscando um fazer em conjunto, que possibilite participar ativa e construtivamente dessa sociedade, este Programa alia-se à idéia definida pelo MEC (1996), em que “a inserção dos Temas Transversais nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN’s), aponta a necessidade de que os alunos se tornem capazes de eleger critérios de ação pautados na justiça, detectando e rejeitando a injustiça quando ela se fizer presente, assim como criar formas não violentas de atuação nas diferentes situações da vida”.

Com base nessa preocupação legitimada pelos Parâmetros Curriculares, aliada às questões sociais tratadas como urgências sociais, o Programa Comunidade Presente vem implementar discussões e ações de caráter preventivo que proporcionem soluções para algumas das questões mais emergentes da sociedade, tais como: participação, cidadania, comunidade e violência.

Para possibilitar que o espaço público seja apropriado de maneira saudável pela comunidade, o presente Projeto propõe-se a colaborar com a dinamização das APM’s, Conselhos de Escola e Grêmios Estudantis que atuarão, com a legitimidade que lhes é conferida. Dessa forma, escola e comunidade estarão criando espaços onde a valorização e o resgate de condições que propiciem uma vida saudável são de fundamental importância para a formação da cidadania.

*Objetivos:*

- Desenvolver com a comunidade escolar estratégias de ação que promovam a socialização e a convivência, por meio de atividades esportivas, culturais e de lazer;
- Conscientizar a comunidade a ocupar melhor seu espaço de direito.
- Sensibilizar a comunidade escolar da necessidade de ações antiviolação.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Promover a articulação com as instituições governamentais e não governamentais que estejam ligados à questão dos direitos da criança e do adolescente.
- Estimular a escola a se firmar como espaço de debates de questões sociais tais como: Cidadania, Participação, Comunidade e Violência;
- Fortalecer, por meio da Diretoria de Ensino, da Unidade Escolar, da Associação de Pais e Mestres, dos Conselhos de Escola e dos Grêmios Estudantis a interação da escola com a comunidade, de modo a enfrentar as manifestações de violência no contexto escolar;
- Ajustar as demandas do programa à Proposta Pedagógica da Escola, articuladas aos Parâmetros Curriculares Nacionais, particularmente, no conjunto referentes aos Temas Transversais, enfatizando as questões relacionadas ao convívio escolar.
- Diagnosticar os problemas e desenvolver programas viáveis para sua resolução;
- Desenvolver atitudes preventivas por parte da equipe escolar no cotidiano da escola, propiciando assim um ambiente escolar mais agradável.

*Público Alvo:*

Diretores de escola, professores coordenadores, professores, alunos, pais, funcionários, parceiros locais (ONG's, comércio, universidades, empresas, conselho tutelar, posto de saúde, associação amigos do bairro etc).

*Duração:*

Decorrer do ano letivo.

*Temas Transversais:*

Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Pluralidade Cultural e Trabalho.

*Áreas Envolvidas:*

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;  
Ciências da Natureza e suas Tecnologias;  
Matemática e suas Tecnologias;  
Ciências Humanas e suas Tecnologias.

*Avaliações:*

Será diagnóstica e contínua na medida em que as atividades se desenvolvem. No decorrer do projeto o intuito é diagnosticar, sensibilizar e conscientizar os envolvidos de que a proposta é eficiente, trazendo somente benefícios à comunidade escolar, avaliação essa feita com a notificação da modificação de atitudes. Observação das propostas em execução e intervenção quando necessário. Colher as informações do dia a dia e projetar novos trabalhos.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**PROJETO “SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA”**

*Justificativa:*

Para muitos, 20 de novembro é um dia a mais no calendário, mas para a população, afro-descendente brasileira, porém, está carregada de um sentido todo especial. O dia 20 de novembro foi escolhido como o dia da celebração negra, pois nesta data ocorreu o martírio de Zumbi dos Palmares, embora a construção da consciência negra deve ser uma árdua e permanente busca das populações afro-descendentes. Em vista disto, é mais um dia de protestos, denúncias, resistências e celebrações das vitórias alcançadas. Ainda há vestígios de preconceito e discriminação, e essa situação pode e deve mudar.

*Objetivos:*

- Refletir e comemorar o Dia da Consciência Negra – 20 de novembro –, perpetuando a memória do líder negro, Zumbi dos Palmares, símbolo da resistência e luta do povo negro e afro-descendente do Brasil;
- Resgatar a cultura afro, através da apresentação de grupos de dança, música e capoeira;
- Propiciar a reflexão sobre a situação de exclusão social vivida pelo povo afro-descendente no estado de São Paulo e no Brasil;
- Valorizar os grupos de música e dança da escola que trabalham com o tema racial;
- Propiciar momentos de lazer aos alunos;

*Público Alvo:*

Ensino Fundamental e Ensino Médio.

*Duração:*

Decorrer do ano letivo.

*Temas Transversais:*

Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Trabalho.

*Áreas envolvidas:*

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;  
Ciências da Natureza e suas Tecnologias;  
Matemática e suas Tecnologias;  
Ciências Humanas e suas Tecnologias, com ênfase na área de CHT.

*Avaliação:*

Avaliação diagnóstica e contínua, onde o aluno é avaliado pela participação, interesse e progresso conquistado.





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**PROJETO “AGITA GALERA”**

*Justificativa:*

Projeto elaborado com vistas à necessidade da prática de atividades físicas que podem promover um melhor nível de qualidade de vida através da melhoria de componentes da aptidão física das pessoas.

*Objetivos:*

- Desenvolver atividades físicas com os alunos a fim de comemorar o dia da Comunidade Ativa – “Agita Galera”;
- Conscientizar os alunos sobre a necessidade de se combater o sedentarismo que se tornou preocupante nos dias atuais, adotando um estilo de vida ativo, melhorando cada vez mais a saúde;
- Conscientizar os alunos e seus familiares referente aos benefícios da atividade físicas.

*Ações:*

5ª e 6ª séries do Ensino Fundamental:

- Jogos Cooperativos: estafetas;

7ª e 8ª séries do Ensino Fundamental:

- Alongamento;
- Prática contemporânea: ginástica aeróbica;

1ª, 2ª e 3ª séries do Ensino Médio:

- Alongamento;
- Prática contemporânea: ginástica aeróbica;
- Relaxamento.

*Público Alvo:*

Ensino Fundamental Ciclo II e Ensino Médio.

*Duração:*

Agosto - 2ª quinzena.

*Temas Transversais:*

Saúde.

*Áreas envolvidas:*

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;

Ciências da Natureza e suas Tecnologias;

Matemática e suas Tecnologias;

Ciências Humanas e suas Tecnologias, com ênfase em LCT

*Avaliação:*

Avaliação diagnóstica e contínua, com o professor assumindo o papel de observador, registrando e analisando o desempenho e aproveitamento dos alunos durante as atividades.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**PROJETO DESFILE CÍVICO 7 DE SETEMBRO**

*Assunto:*

Desfile cívico, o nacionalismo e o amor à Pátria.

*Justificativa:*

Desenvolver no educando os sentimentos de amor à Pátria e civismo, além de promover a integração com a comunidade.

*Objetivos:*

Desenvolver sentimentos de amor à Pátria e civismo.

*Público Alvo:*

Ensino Fundamental e Ensino Médio.

*Temas Transversais:*

Ética e pluralidade cultural.

*Áreas Envolvidas:*

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;  
Ciências da Natureza e suas Tecnologias;  
Matemática e suas Tecnologias;  
Ciências Humanas e suas Tecnologias.

*Desenvolvimento:*

Ocorrerá na elaboração do roteiro do desfile de 7 de setembro, no transcorrer dos ensaios e no próprio dia do desfile.

*Duração:*

Segunda quinzena de agosto e primeira semana de setembro.

*Avaliação:*

Será feita através de cuidadosa observação e registro do desempenho e participação nas atividades propostas.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**PROJETO PREVENÇÃO TAMBÉM SE ENSINA**

*Justificativa:*

A Secretaria de Estado da Educação de São Paulo – tem dado passos significativos na melhoria da qualidade de ensino. Para tanto, vêm implementando novas medidas pedagógicas.

O governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Educação, em parceria com a Secretaria da Saúde, iniciou em 1996 o **Projeto Prevenção Também se Ensina** – voltado para a promoção da saúde e da melhoria da qualidade de vida da população escolar – que se encontra implantado em todas as Diretorias de Ensino.

Uma proposta pedagógica que tem como foco a cidadania, a construção de uma Escola e sociedade alicerçada nos princípios éticos da justiça, liberdade e solidariedade, bem como do respeito às diferenças, garantindo assim momentos para o desenvolvimento de valores, atitudes e comportamentos propiciando novas formas de ser e conviver e se prevenir.

*Objetivo:*

Estabelecer na rede estadual de ensino um programa de educação continuada que propicie condições para o desenvolvimento da auto estima dos alunos e do senso de responsabilidade sobre a saúde individual e coletiva, promovendo a redução do abuso de drogas, DST, AIDS, DCNT, gravidez precoce, alcoolismo, tabagismo, etc.

*Público Alvo:*

Alunos do ciclo II do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

*Duração:*

Decorrer do ano letivo.

*Princípios Básicos:*

- Escola como local privilegiado para o desenvolvimento de valores, atitudes e comportamentos adequados a uma vida saudável;
- Ações integradas às Propostas Pedagógicas da escola;
- Buscar participação de todos os segmentos da comunidade escolar bem como a integração com outras entidades;
- A escola deve implantar ações que promovam o desenvolvimento humano (Prevenção Primordial e Primária);
- O modelo de prevenção a ser adotado deve pautar-se nas relações educacionais básicas da escola, dessa forma, o modelo de prevenção deve estar voltado à valorização da vida saudável, visando qualificar as decisões dos jovens e adolescentes em relação às suas responsabilidades;
- As ações preventivas as DST e Aids e ao abuso de drogas devem ter como eixo norteador à noção de vulnerabilidade individual, institucional e social;



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Todas as ações desenvolvidas nas escolas devem estar inseridas no contexto histórico, político, econômico e sociocultural de cada região;
- A escola deve buscar a participação de todos os segmentos da comunidade escolar, envolvendo os pais e familiares, bem como integração com outras entidades;
- A autonomia, a criatividade e a troca de experiências devem orientar a busca de estratégias e recursos para a continuidade dos projetos de prevenção.

*Temas Transversais:*

Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Pluralidade Cultural etc.

*Avaliação:*

O processo de acompanhamento e avaliação deve possibilitar a verificação do alcance e da eficácia do Projeto proposto em Diretoria de Ensino e no conjunto da Rede Escolar. Deve ser contínuo para permitir as alterações necessárias, visando a maior efetividade das ações.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**CRONOGRAMA PROJETO PREVENÇÃO TAMBÉM SE ENSINA E PROJETO COMUNIDADE PRESENTE**

Disciplina: Ciências – Ensino Fundamental.

Articulação da Proposta Curricular, a Proposta Pedagógica da U.E. (Unidade Escolar) e os projetos Prevenção Também Se Ensina e Comunidade Presente.

Série	Bi- mes- tre	Tema	Subtema	Conteúdo Geral	Conteúdo Específico	Tema Abordado (projeto)	Como? (situação de Aprendizagem)
5ª	1º						
	2º						
	3º	Ser Humano e Saúde	Qualidade de vida: A saúde individual, coletiva e ambiental.	A ocorrência e a prevenção de doenças.	- Reconhecimento, de forma qualitativa, dos principais poluentes químicos; - Caracterização e prevenção de doenças transmitidas por água contaminada; - A importância do saneamento básico: tratamento de água e esgoto.	- Dengue, cólera, hepatite, leishmaniose, verminoses, câncer.	
	4º						
6ª	1º						
	2º	Vida Ambiente.	Seres vivos.	Características básicas dos seres vivos.	- Organização celular e Reprodução.	Sexualidade, DCNT	
	3º						
	4º	Ser Humano e Saúde.	Saúde um direito da cidadania.	O que é saúde.	- A saúde como bem estar físico, mental e social, suas determinantes e condicionantes alimentação, moradia, saneamento, meio ambiente, renda, trabalho, educação, transporte, lazer etc;	- Anorexia; - Bulimia; - Obesidade; - Sedentarismo; - Saneamento Básico; - DCNT.	



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

					- Saúde individual e coletiva: a responsabilidade de cada um.		
<b>7ª</b>	<b>1º</b>	Ser Humano e Saúde	Manutenção do Organismo	Os nutrientes e suas funções no organismo	- Necessidades diárias de alimentos; - Dieta balanceada = alimentação variada.	DCNT - obesidade	- O que estamos comendo; - Conteúdo calórico dos alimentos; calorias e peso corpóreo; distúrbios alimentares; - Necessidades diárias de alimentos; - Como aproveitamos os nutrientes; - Como aproveitamos os nutrientes, os sistemas de nutrição.
	<b>2º</b>	Vida e Ambiente	Manutenção das espécies	Sexualidade, reprodução humana e saúde reprodutiva.	- Puberdade: as mudanças físicas, emocionais e hormonais relacionadas ao amadurecimento sexual dos adolescentes.	Sexualidade, Gravidez precoce, AIDS e DST	- Reprodução humana: corpo e órgãos; - Puberdade e adolescência; - Ciclo Menstrual e gravidez; - AIDS e o uso de preservativos.
	<b>3º</b>						
	<b>4º</b>						
<b>8ª</b>	<b>1º</b>						
	<b>2º</b>	Ser humano e saúde	Sistema endócrino  Preservando o organismo	Os hormônios sexuais e a puberdade  Drogas	- Os hormônios sexuais e a puberdade; - O perigo do fumo e do álcool, as drogas permitidas por lei; - Como agem as drogas psicoativas.	Sexualidade, Drogas e Alcoolismo	- Os hormônios e suas ações (3ª etapa); - O perigo das drogas.
	<b>3º</b>	Vida e ambiente	Relações com o ambiente	A percepção do corpo no espaço	A estrutura da pele e suas principais funções – o uso do protetor solar	DCNT	- Câncer de pele.
	<b>4º</b>						

Disciplina: Biologia – Ensino Médio.

Articulação da Proposta Curricular, a Proposta Pedagógica da U.E. (Unidade Escolar) e os projetos Prevenção Também Se Ensina e Comunidade Presente.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Série	Bi- mes- tre	Tema	Subtema	Conteúdo Geral	Conteúdo Específico	Tema Abordado (projeto)	Como? (situação de Aprendizagem)
1º	1º						
	2º						
	3º	Qualidade de vida das populações humanas.	A saúde individual, coletiva e ambiental.	O que é saúde?  A distribuição desigual da saúde pelas populações.	- Concepções de saúde ao longo da História; - A saúde como bem-estar físico, mental e social, suas determinantes e condicionantes (alimentação, moradia, saneamento, meio ambiente, renda, trabalho, educação, transporte, lazer etc.). - Condições socioeconômicas e qualidade de vida das populações humanas de diferentes regiões (brasileiras ou do planeta); - Principais indicadores de desenvolvimento humano e de saúde pública: mortalidade infantil, expectativa de vida, mortalidade, doenças infectocontagiosas, condições de saneamento, moradia, acesso aos serviços de saúde e educacionais.	- Sexualidade; - drogas; - DST/AIDS; - gravidez precoce; - sexo; - sedentarismo; - alcoolismo; - aborto; - diabetes; - câncer; - osteoporose; - cérebro vasculares (derrame infarto, obesidade).	
	4º						
2º	1º	Identidade dos seres vivos.	Funções vitais básicas.	Funções vitais básicas.	- Mecanismo básico de reprodução das células: mitose - mitoses descontroladas: cânceres; - medidas preventivas e contra o risco de câncer e tecnologias aplicadas a seu tratamento.	DCNT	



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

	2º	Transmissão da vida e mecanismo de variabilidade genética.	Variabilidade e genética e hereditariedade	Fundamentos da hereditariedade; Genética humana.	- Determinação do sexo e herança ligada ao sexo -Tecnologias na prevenção de doenças metabólicas.	- Sexualidade; - DST; - AIDS.	
	3º						
	4º						
3º	1º						
	2º	Diversidade, origem e evolução.	A biologia dos seres vivos;  Origem da vida e idéias evolucionistas;  Evolução biológica e cultural.	Biologia dos animais;  Idéias evolucionistas e evolução biológica;  A origem do ser humano e a evolução cultural;  Intervenção humana na evolução.	- padrões de reprodução, crescimento e desenvolvimento: gravidez precoce; - aspectos da biologia humana: DCNT; - funções vitais do organismo humano: DCNT; - sexualidade: gravidez DST/AIDS e aborto.  - origem e evolução biológica e cultural da vida; - fatores que interferem na constituição genética das populações: violência e agressividade;  - origem do ser humano e a evolução cultural; - impactos da transformação do ambiente: agrotóxicos, drogas; - intervenção humana na evolução; - drogas lícitas e ilícitas;	- Sexualidade; - DST/AIDS - Drogas; - Gravidez - Aborto; - DCNT.	
	3º						
	4º						

Disciplina: Educação Física – Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Articulação da Proposta Curricular, a Proposta Pedagógica da U.E. (Unidade Escolar) e os projetos Prevenção Também Se Ensina e Comunidade Presente.





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

Série	Bi- mes- tre	Tema	Subtema	Conteúdo Geral	Conteúdo Específico	Tema Abordado (projeto)	Como? (situação de Aprendizagem)
5 <sup>a</sup> , 6 <sup>a</sup> , 7 <sup>a</sup> e 8 <sup>a</sup> do E.F. 1 <sup>o</sup> , 2 <sup>o</sup> e 3 <sup>o</sup> do E.M.		Organismo Humano, movimento e saúde.			<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidades físicas, lutas, ginástica e atividades rítmicas;</li><li>- Aeróbica, localizada, obesidade, doping e anabolizantes;</li><li>- Danças e coreografias gerais;</li><li>- Aparelho locomotor e seus sistemas;</li><li>- A questão da violência;</li><li>- Atividade física/exercício físico;</li><li>- Substâncias proibidas: doping e anabolizantes;</li><li>- Produtos e práticas alimentares e de exercícios físicos associados à busca de padrões de beleza;</li><li>- Fatores favoráveis e desfavoráveis à promoção e manutenção da saúde;</li><li>- Esporte e ginástica: benefícios e riscos à saúde;</li><li>- Repercussões na conservação e promoção da saúde nas várias faixas etárias;</li><li>- Doenças hipocinéticas e relação com a atividade física e o exercício físico: obesidade, hipertensão e outras.</li><li>- Fatores de risco à saúde: sedentarismo, alimentação, fumo, álcool, drogas.</li></ul>		



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**OBSERVAÇÃO:** Os projetos serão flexíveis, pois poderão sofrer alterações, como datas, desenvolvimentos, públicos alvos, devido a orientações que, poderão, ser repassadas pela Diretoria de Ensino ou mesmo pela Oficina Pedagógica, através de Orientações Técnicas realizadas pelos Professores Coordenadores da mesma.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

## **XX – ATIVIDADES ENVOLVENDO O SEGUINTE SEGMENTO**

### **Professores:**

O corpo docente da E.E. José Alves Mira, é constituído por professores titulares de cargo, bem como por docentes contratados, nos termos da Resolução específica.

Por ser esta Unidade Escolar, uma instituição dedicada a alcançar um ensino de qualidade, auxiliando para a formação de seres capazes e por contar com vários professores que orientam o processo educacional sendo uma exigência desta escola, que todo trabalho efetivado seja realizado em equipe, para que seja eficiente, pautado em compromisso.

É fundamental que os professores tenham uma atuação em equipe para obterem resultados satisfatórios, no que concerne ao ato de pensar e repensar em conjunto, as orientações psico-pedagógicas de seu trabalho educativo, bem como a avaliação progressiva dos resultados alcançados.

Desta forma, é de vital importância para esta Unidade Escolar, a unidade do corpo docente vivenciada em clima de eficiência, a partir de uma estrutura que a propicie e lhe crie as condições que se fizerem necessárias.

O corpo docente procura empenhar-se no desempenho de suas atividades, de maneira a atingir os objetivos a que se propõe. A plena realização torna-se difícil devido a diversos fatores externos ao ambiente escolar, a exemplo dos problemas sócio-econômico que influenciam na evasão e na baixa assiduidade da parcela mais carente da clientela escolar.

O professor auxilia de várias maneiras:

- Responde às perguntas;
- Sob forma de um glossário construído à medida das necessidades e relativo a determinado domínio;
- Propõe ferramentas para registrar as observações, tais como:
  - folhas de papel quadriculado ou linear que ajudam na construção de gráficos;
  - adesivos coloridos, que auxiliam na compreensão estatística (nuvens e pontos);



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

-papel translúcido para copiar os elementos julgados pertinentes ou para reutilizar tudo ou parte de um documento anterior, construído ou escolhido na ocasião de uma pesquisa;

-propõe quadros como guia para a escrita sem que seja um enquadramento rígido;

-tabelas de dupla entrada;

-calendários;

• Organiza a comunicação de experiências ou de sínteses na própria classe e com outras classes para permitir aos alunos testarem a eficiência de suas escolhas;

• Coloca à disposição dos alunos documentos, suportes de análise, referência e escritos mais complexos.

Estes auxílios serão eficientes por ocasião das confrontações.

## **XXI – HORAS DE TRABALHO PEDAGÓGICO COLETIVO (HTPC)**

Neste ano letivo, as horas de trabalho pedagógico coletivas, ocorrerão as segundas e terças-feiras, no horário das 17:00 às 19:00 h, sendo desenvolvido com alguns professores as quintas-feiras, no horário das 17:00 às 19:00 h, onde todos os professores se reúnem de maneira efetiva e devidamente aproveitadas em prol do planejamento e aprimoramento da prática pedagógica, com vistas à concretização de nossa proposta educacional.

As HTPC's deverão ser planejadas pelo Professor Coordenador de cada segmento do ensino fundamental e médio, em sintonia com toda a equipe gestora da escola, com vistas a integrar o conjunto de professores do segmento, objeto da coordenação.

A Hora de Trabalho Pedagógico Coletivo (HTPC) caracteriza-se fundamentalmente como espaço de: formação continuada dos educadores, propulsor de momentos privilegiados de estudos, discussão e reflexão das propostas curriculares e melhoria da prática docente; trabalho coletivo de caráter estritamente



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

pedagógico, destinado à discussão, acompanhamento e avaliação da proposta pedagógica da escola e do desempenho escolar do aluno.

As Horas de Trabalho Pedagógico Coletivo (HTPC's) são importantes momentos que contribuem para a articulação dos diversos segmentos da escola para a construção e implementação de seu trabalho pedagógico, bem como para o fortalecimento da unidade escolar como instância privilegiada do aperfeiçoamento do seu projeto pedagógico. Momento este em que se possibilita o (re)planejamento e avaliação de atividades de sala de aula, tendo em vista as diretrizes comuns que a escola pretende imprimir ao processo ensino e aprendizagem.

A proposta cerne do projeto pedagógico, está pautada em permitir que o aluno se aproprie do conhecimento, assimilando-o e capacitando-o à compreensão de sua relação com o mundo, utilizando-se do conhecimento, para aprender criticamente a realidade e atuar sobre ela, num processo contínuo, sendo assim os docentes devem estar comprometidos efetivamente e de maneira dinâmica para uma aprendizagem eficaz, e as HTPC's serão destinadas portanto a subsidiar tal proposta, onde trataremos dos seguintes temas:

- Análise bimestral e sempre que necessária de indicadores internos e externos para nortear o trabalho pedagógico.
- prever formas de registro (ata, caderno, diário de bordo, e outras) das discussões e avanços, dificuldades detectadas, ações e intervenções propostas e decisões tomadas;
- organizar as ações de formação continuada com conteúdos voltados às metas da escola e à melhoria do desempenho dos alunos, com apoio da equipe de supervisão e oficina pedagógica da DE;
- Considerar as demandas dos professores frente às metas e prioridades da escola;
- Reflexões sobre o (re)planejamento para o ano letivo.
- Discussão, análise e cronograma de projetos a serem desenvolvidos durante o ano letivo.
- Análise de vídeos e teleconferências de cunho educativo.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

- Estudo de normas, metas e atitudes de trabalho para que o aluno sinta o trabalho em equipe.
- Disponibilização e informações sobre os recursos didáticos da escola, bem como, a importância do uso racional dos mesmos para enfatizar o trabalho diversificado.
- Análise de livros didáticos disponíveis e sua adoção como material de apoio para as atividades programadas.
- Estudo de PCN's, Propostas Pedagógicas/Curriculares e demais materiais fornecidos pela SEE.
- Sugestões e programação de atividades e práticas pedagógicas inovadoras a serem desenvolvidas e implementadas em sala de aula, no intuito de incentivar a utilização de metodologias diversificadas, trabalhando os conteúdos de maneira sócio-interacionista, de modo a melhorar a performance dos alunos no que tange a compreender, associar, traduzir, indagar, analisar, sintetizar, problematizar, perceber, ou seja, habilidades para uma melhor adaptação no mundo globalizado.
- Análise de ficha individual do aluno e a importância do registro.
- Análise dos trabalhos desenvolvidos pelos professores nas aulas de reforço e recuperação.
- Orientações e acompanhamento aos professores de uma mesma área, para que organizem seus instrumentos de avaliação adequados, capazes de verificar fielmente o desempenho do aluno e mostre o verdadeiro sentido da avaliação, sempre com o intuito de visar à qualidade de ensino e ser um elemento norteador do (re)planejamento das atividades do aluno. Nessas ocasiões também serão elencados os horários e cronograma das avaliações bimestrais, estas visando verificar fielmente o rendimento, avanços e dificuldades do aluno, através de questões qualitativas, que valorizem e despertem no aluno as capacidades cognitivas.
- Momentos de envolvimento dos docentes em estudos sistemáticos, com temas por eles escolhidos, de forma a desenvolver-lhes a autonomia na busca de



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

conhecimentos, experimentações, que contribuam para a melhoria e aprimoramento de seu desempenho e aperfeiçoamento do seu trabalho.

## **XXII – TEMÁRIOS DAS HORAS DE TRABALHO PEDAGÓGICO COLETIVO (HTPC)**

- Organizar com antecedência a pauta das reuniões do H.T.P.C.;
- Dividir entre os participantes as tarefas inerentes às reuniões (registro, escolha de textos, organização de estudos);
- Planejar formas de avaliação das reuniões pelo coletivo dos participantes;
- Discutir sobre as aulas diversificadas como troca de experiências, metodologias e indicadores positivos obtidos na atividade.
- Promover a interação entre os grupos e estimular o trabalho em equipe.
- Incentivar as possibilidades de mudanças.
- Propor soluções que visem auxiliar na direção de ajudar o outro a avançar.
- Refletir se os projetos estão sendo encaminhados para a melhoria da qualidade de ensino.
- Refletir junto aos professores quais as mudanças provocadas na sala de aula.
- Buscar melhores resultados para analisar o desempenho dos professores e alunos nos bimestres.
- Atuar sobre as avaliações que estão sendo aplicadas, acompanhando as intervenções necessárias feitas pelo professor.
- Desenvolver ações que propiciem a atualização do professor, fazendo com que o mesmo, tenha subsídios para desenvolver satisfatoriamente seu trabalho em sala de aula.
- Atuar sobre as recuperações, orientando para que não aconteça a repetição de conteúdos não aprendidos.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

– Analisar continuamente, os resultados através de gráficos de aproveitamento, a fim de levar aos professores informações fundamentadas sobre o desempenho dos alunos.

**XXIII – ANEXOS**

01. Boletins IDESP;
02. Quadro Escolar;
03. Quadro Curricular;
04. Calendário Escolar;
05. Horário Administrativo;
06. Horário dos Professores Coordenadores Pedagógicos;
07. Balancetes 1º e 2º Semestre;
08. Comprovante da A.P.M.;
09. Limpeza das Caixas d'água / Limpeza de Filtros / Recarga de Extintores de Incêndio.
10. Escala de férias;
11. Relação representante de classe;
12. Modelo de Ficha Individual dos Alunos.





**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**REPRESENTANTES DE CLASSE;**

<b>Série / Ano</b>	<b>Nome do Aluno</b>
6º A	Wesley Henrique dos Santos Alves
6º B	Alex Marcelo Forlani
6º C	Matheus Fernando de Mattos
6º D	Fernando Elias Mobilon
6º E	Fernanda Joice do Prado
7º A	Ester Maria de Oliveria
7º B	Sara Mirian da Silva
7º C	Paulo Eduardo Peres
7º D	Aniele Carolina de Melo Almeida
7ª A	Eduarda Rodrigues Camili
7ª B	Elaine Eduarda da Silva
7ª C	Gabriela da Silva
7ª D	Afonso Henrique da Silva Souza
7ª E	Daiane Fernanda Saurin
8ª A	Ana Flávia Leite
8ª B	Adriano Bonfim de Jesus
8ª C	Keila Priscila Garcia
8ª D	Larissa Souza dos Santos
1ª A	Vanessa Cristina Bonfanti
1ª B	Vinicius Anezio
1ª C	Vinicius Plácido Coelho
1ª D	Crissula Raiane da Silva Pereira
1ª E	Erasmus Alexandre de Oliveira
2ª A	Weverton Dayel Domingues
2ª B	Yam Henrique dos Santos
2ª C	Natalia Fernanda Gambá
2ª D	Luana Cristina Dinato
2ª E	Bruno Rafael Furlanetto



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

3ª A	Bruno Gamballi
3ª B	Silas Matias da Silva
3ª C	João Donizete Ozama
3ª D	Elton Otavio Limoni
3ª E	Aragonês Marcelo da Silva



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**

**BALANCETES**

**- Limpeza de Caixas d'água:**

Data última limpeza: 09 de março de 2011.

Data próxima limpeza: 09 de março de 2012.

**- Limpeza e Manutenção dos Filtros d'água:**

Data última manutenção: 23 de novembro de 2010.

Data próxima limpeza: 23 de novembro de 2011.

**- Recarga dos Extintores de Incêndio:**

Data última recarga: 23 de agosto de 2010.

Data próxima recarga: 23 de agosto de 2011.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ**  
**EE JOSÉ ALVES MIRA**



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR  
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ  
EE JOSÉ ALVES MIRA

FICHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

NOME: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ SÉRIE/ANO \_\_\_\_\_

DATA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ TELEFONE: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

NOME RESPONSÁVEL: \_\_\_\_\_

RENDIMENTO DO ALUNO

BIM.	Português			Matemática			História			Geografia			Biologia			Física			Química			Arte			Ed. Física			Inglês			Filosofia			Sociologia		
	N	F	AC	N	F	AC	N	F	AC	N	F	AC	N	F	AC	N	F	AC	N	F	AC	N	F	AC	N	F	AC	N	F	AC	N	F	AC			
1º																																				
2º																																				
3º																																				
4º																																				
CF																																				

LEGENDA: 0 a 4 = Rendimento Não-Satisfatório; 5 a 7 = Rendimento Satisfatório; 8 a 10 = Rendimento Plenamente Satisfatório.

DIFICULDADES:	SIM	NÃO	QUAL?
Visão			
Audição			
Fala/Linguagem			
Portador de Necessidades Especiais			
Possui Laudo Médico			



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR  
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO JAÚ  
EE JOSÉ ALVES MIRA

**AVALIAÇÃO DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO**

	1º Bimestre				2º Bimestre				3º Bimestre				4º Bimestre			
	I	S	B	O	I	S	B	O	I	S	B	O	I	S	B	O
Relaciona-se bem com os outros colegas																
Relaciona-se com os adultos																
Assume responsabilidades																
Participativo																
Cooperante																
Respeita as regras e acata as normas da unidade escolar																
É frequente e pontual as aulas																
Respeita o patrimônio escolar																

**AVALIAÇÃO PARTICIPAÇÃO/ORGANIZAÇÃO**

Acompanha as aulas																
Concentra-se nas aulas																
É autônomo na realização do trabalho																
Faz perguntas adequadas																
Tem cadernos organizados																
Faz trabalhos de casa																
Coloca suas idéias com clareza																
Expressa suas idéias																
É criativo																
Demonstra ter raciocínio lógico																
Demonstra ter raciocínio crítico																

**LEGENDA:** I = insuficiente; S = satisfatório; B = bom; O = ótimo